

دراسة مقارنة في التوجه نحو التفوق الرياضي لدى بعض لاعبي الألعاب الفردية والجماعية مع لاعبي رياضة المعاقين

م.م. عبدالقادر محمود قادر علي الحياتي
معهد الفنون الجميلة للبنين - مديرية تربية نينوى

المؤتمر العلمي السنوي الأول لكلية التربية الأساسية (٢٣-٢٤/٢٤/٢٠٠٧)

ملخص البحث :

تكمن أهمية البحث في معرفة الفروق الفردية لدى لاعبي رياضة المعاقين وبعض ولاعبي الألعاب الفردية والجماعية من أقرانهم الأسوياء.

وهدف البحث إلى: التعرف على الفروق بين لاعبي رياضة المعاقين وبعض لاعبي الألعاب الفردية والجماعية في مركز محافظة نينوى بعد التعرف على المقياس وقد شملت مجالات البحث المجال البشري الذي ضم لاعبو رياضة المعاقين وبعض لاعبي الألعاب الفردية والجماعية في مركز محافظة نينوى بينما كان المجال المكاني في ملاعب وساحات الأندية الرياضية وقاعة الشهيد امجد محمد نوري في مركز محافظة نينوى وكانت المدة بين ٢٠٠٦/٢/١٥ لغاية ٢٠٠٦/٦/١٥ وشمل الباب الثاني عدة مصطلحات وبعض المفاهيم مثل الاتجاهات والتفوق الرياضي وغيرها أما الباب الثالث فقد شكل الجزء المهم الأكبر من البحث حيث انه شمل الإجراءات فتمثلت بالمنهج المستخدم حيث انه استخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته وطبيعة البحث أما العينة المستخدمة فاستخدم الباحث مجموعة من لاعبي رياضة المعوقين وبعض لاعبي الألعاب الفردية والجماعية واستخدم الباحث بعض أدوات البحث العلمي لإعداد المقياس علمياً بعد إجراء المقابلات الشخصية وتوزيع استمارة الاستبيان المعدة للمقياس وإعداد هذا المقياس لتطبيقه على البيئة العراقية كما مبين بأبعاده الثلاثة، فضلاً عن الدرجة الكلية للمقياس والتي تشير إلى التوجه نحو التفوق الرياضي، وأبعاد المقياس في العربية هي: ١- التوجه نحو ضبط النفس ٢- التوجه نحو الإحساس بالمسؤولية ٣- التوجه نحو احترام الآخرين ، وبعد تفريغ البيانات وقد تحقق الباحث من صدق المقياس عبر صدق المحتوى والصدق الظاهري وإجراء الثبات فقد تم توزيع المقياس المعد إلى أفراد العينة وبعد الإجراءات الإحصائية تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية أن لاعبي رياضة المعوقين والألعاب الفردية أكثر اتجاهاً نحو التفوق الرياضي وأبعاده من لاعبي الألعاب الجماعية وأوصى الباحث تهيئة لاعبي الألعاب الجماعية نفسياً وبدنياً وتربوياً واجتماعياً لالاهتمام في السباقات الرياضية وتعليمهم تحمل المسؤولية وعدم الاتكال على الآخرين وأوصى أيضاً بإجراء بحوث مشابهة على وفق الجنس والعمر التدريبي والخبرة.

A comparative Study in Direction for Sporting Superiority in Some Players of the Individual and Collective Games with the Players of the Crippled Sport

Assistant lecturer
Abdalkader M. Qader

Abstract:

This study aims at recognizing the individual distinctions among the players of the crippled sport and some players of the individual and collective games from their ordinary fellows. After identifying the measurement, the domains of this study included the human scope which involved the players of the crippled sport and some players of the individual and collective players in Nineveh government whereas the local domain was in the stadiums, fields of the sporting clubs and the hall of the martyr Amjad Muhammad Noori in Nineveh centre from Feb., 15th, 2006 to June, 15th, 2006. The second section included several terms and some concepts such as, the directions, sporting superiority and so on. The third section is the largest and the most important part of this study. It involves the procedures which are represented in the method that is used. The researcher used the attributive procedure to adjust it with the research. The sample is a group of players of crippled sport and some players of the individual and collective games. The researcher used some of the tools of scientific research to provide the measurement scientifically after doing the private interviews and distributing the questionnaire to apply it on the Iraqi environment as it is shown in the three sections. Besides, the total degree of the measurement that points to the direction towards the sporting superiority. The dimensions of the measurement are: 1-Direction towards self- control, 2-Direction towards responsibility, 3-Direction towards respecting others. After categorizing

the statements, the researcher realized the truthfulness of the measurement by the truthfulness of the content, the external truthfulness and consistency. The measurement is distributed to each sample and after counting the procedures, it resulted the following conclusions: The players of the crippled sport and individual games have more direction towards the sporting superiority and its dimensions than the players of the collective games. The researcher recommended for preparing the players of the collective games psychologically, physically, educationally and socially in order to be care of the sporting competitions and teaching them responsibility and preventing carefree. The researcher also recommended for making similar researches according to sex, training age and experience.

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

تعد الرياضة إحدى الممارسات التي يجعلها الفرد أداة للتنفيس عن رغباته إذ أن الرياضة لم تقتصر على الأصحاء بل أصبحت اليوم لازمة على المعاقين إذ أنها الأهم ضمن الحياة البيولوجية لهم وألا دفعوا ثمن عدم الحركة من صحتهم وأعمارهم (عبد المجيد، ٢٠٠٢، ٧)، إن الأنشطة الرياضية التي يمارسها المعاق تحقق له قدراً كبيراً من القوة والصحة والأمل، وبذا يكون قد تحدى عوقه فضلاً عن الإنجاز الذي يحققه في مشاركته المسابقات والدورات الرياضية الأولمبية والعالمية ممثلاً لوطنه في المحافل الدولية والأولمبية لإحراز الميداليات الذهبية وغيرها، هذا الإنجاز الرائع للمعاق لا يختلف عن إنجاز أقرانه من الأصحاء الذين تتعذر عليهم هذه الإنجازات أو حتى الصعود إلى التصنيفات، ويمكن التعرف على نتائج بعض اللاعبين الذين وصلوا إلى مستويات عالية وفشلوا في تحقيق أهدافهم على الرغم من أنهم قد أعدوا إعداداً بدنياً ونفسياً ومهارياً وخططياً بسبب اختلاف اتجاهاتهم نحو تحقيق التفوق الرياضي الذي يعد من السمات التي يتمتع بها الرياضيون.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في معرفة الفروق لدى لاعبي رياضة المعاقين الذين يتحدثون الإعاقة والخصم مع لاعبي الألعاب الفردية والجماعية من أقرانهم الأسوياء والتي تعتمد عليها نتائج الفرق بالنسبة للترتيب النهائي للأندية والاتحادات الرياضية فيما يخص الأصحاء والمعاقين (الحيالي وآخرون ، ٢٠٠٥ ، ٣٠٤).

٢-١ مشكلة البحث:

تختلف طبيعة الفعاليات الفردية عن الفعاليات الجماعية شكلاً ومضموناً لما تتضمنه كل فعالية على الرغم من أن رياضة المعاقين يمارسها المعاقون أنفسهم لأسباب كثيرة منها قلة عدد اللاعبين وكثرة الفعاليات مما ألزم اللاعب المعاق أن يمارس الفعاليات الفردية والجماعية في آن، من هنا أصبح ضرورياً دراسة رياضة المعاقين ومقارنتها بالألعاب الفردية والألعاب الجماعية.

٣-١ أهداف البحث: يهدف البحث إلى:

١. التعرف على مقياس التوجه نحو التفوق الرياضي.
٢. التعرف على الفروق بين لاعبي رياضة المعاقين وبعض لاعبي الألعاب الفردية في مركز محافظة نينوى.
٣. التعرف على الفروق بين لاعبي رياضة المعاقين وبعض لاعبي الألعاب الجماعية في مركز محافظة نينوى.

٤-١ فروض البحث:

١. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي رياضة المعاقين وبعض لاعبي الألعاب الفردية لمصلحة لاعبي رياضة المعاقين.
٢. لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي رياضة المعاقين وبعض لاعبي الألعاب الجماعية.

٥-١ مجالات البحث:

١. المجال البشري: لاعبو رياضة المعاقين وبعض لاعبي الألعاب الفردية والجماعية في مركز محافظة نينوى.
٢. المجال المكاني: ملاعب وساحات الأندية الرياضية وقاعة الشهيد امجد محمد نوري في مركز محافظة نينوى.
٣. المجال الزمني: المدة من ١٥ / ٢ / ٢٠٠٦ لغاية ١٥ / ٦ / ٢٠٠٦

٦-١ تحديد المصطلحات:

٦-١-١ الإعاقة: عدم تمكن الفرد الحصول على الاكتفاء الذاتي وجعله في حاجة مستمرة إلى إعانة الآخرين وبالتالي إلى تربية خاصة تغلبه على الإعاقة .

(عبد المجيد، ٢٠٠٢، ٣٣)

٦-١-٢ الاتجاه: هو تنظيم مكتسب له صفة الاستمرار النسبي للمعتقدات التي يعتقدها الفرد نحو موضوع أي موقف ويهيئه لاستجابة تكون لها الأفضلية عنده

(سلوم، ٢٠٠٤، ٢٥٦)

ويعرفه الباحث إجرائياً:

٦-١-٣ التفوق الرياضي: بأنه إعداد رياضي بدني ومهاري وخططي ونفسي جيد في مجال اللعبة التي يختص بها من أجل تحقيق الهدف.

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:

١-٢ الدراسات النظرية:

١-١-٢ الاتجاهات:

يمكن النظر إلى الاتجاهات على أنها نوع من أنواع الدوافع المكتسبة أو الدوافع الاجتماعية المهيأة للسلوك والاتجاهات الإيجابية نحو النشاط الرياضي، التي تلعب دوراً هاماً في الارتقاء بهذا النوع من النشاط البشري لأنها تمثل القوى التي تحرك الفرد وتثيره لممارسة هذا النشاط والاستمرار بممارسته، هذا الموضوع يثير اهتمام علماء الاجتماع منذ فترة طويلة فالتوجه النفسي للفرد نحو أية فعالية في الحياة يعتبر من العوامل المهمة التي تؤثر في اختيار الفرد لتلك الفعالية والتفاعل معها أو تجنبها (سلوم، ٢٠٠٤، ٢٥٦).

٢-١-٢ التفوق الرياضي:

إن التفوق الرياضي يتأتى من مواظبة الرياضي على التدريب الرياضي وبذل أقصى الجهود للظهور بمظهر لائق ولتحقيق أحسن النتائج إن الخبرات الانفعالية المرتبطة بالمنافسات الرياضية كالنجاح والفشل أو الفوز والهزيمة يعتبران من أهم حالات الدافعية للتفوق الرياضي والاتجاهات الاجتماعية والفردية الشخصية ومن أهم دوافع التفوق ما يلي:

- محاولة تحسين مستوى الأداء:

إن مواظبة الرياضي على التدريب وبذل الجهد ومحاولة تشكيل أسلوب حياته بطريقة معينة تتناسب مع المجهود البدني المبذول في التدريب الرياضي مما يتأسس عليه محاولة تحسين مستواه لإحراز الفوز في المنافسات أو تسجيل الأرقام القياسية حيث إن الكثير من

الرياضيين لا يكتفون بالوصول إلى مستوى الدرجة الأولى فقط بل يتعدى طموحهم إلى تحسين مستواهم ليتم اختيارهم ضمن المنتخبات الوطنية.

– المكاسب الشخصية:

يسعى الرياضي إلى تحقيق النجاح الشخصي وتحقيق الذات من خلال التفوق الرياضي والوصول إلى مركز مرموق ومتميز بين الجماعة فضلا عن تحقيقه للمكاسب المادية والشخصية

٢-١-٣ الأندية الرياضية:

هي العمود الفقري الذي يقوم عليه التكوين الرياضي في أية دولة من دول العالم، وهي مؤسسات تهدف إلى المساهمة بدور إيجابي في التنمية الرياضية والاجتماعية لأفراد المجتمع في إطار احتياجات أعضائه ورغباتهم، وهي بذلك تؤدي رسالة عميقة تتلخص بأنها مدرسة لها برامجها ونظمها يشترك فيها اشتراكا فعليا مع بقية أجهزة الدولة التربوية في تعليم النشء ورعاية الشباب فالأندية الرياضية هي الوسيلة العملية لتطبيق الفلسفة الرياضية الحديثة على مبادئ اجتماعية سليمة على وفق أصول ونظريات تربوية ونفسية (الحيالي، ٢٠٠٥، ١٥).

٢-١-٤ الاتحادات الرياضية الفرعية:

يعرف الاتحاد الفرعي بأنه الهيئة التي تشرف على اللعبة الرياضية وتديرها على وفق قواعد وأنظمة الاتحاد المركزي لتلك اللعبة، ويتكون الاتحاد من الأندية والمؤسسات ذوات الفرق الرياضية التي لها نشاط في اللعبة ويحق له تأسيس اتحاد فرعي من مركز أي من المحافظات يرتبط به من النواحي الإدارية والفنية والمالية ويشترط لتأمين الاتحاد الفرعي أن لا يقل عدد النوادي الرياضية والمؤسسات ذوات الفرق الرياضية الراغبة في التأسيس عن (٣) ويخضع الاتحاد الفرعي لنفس أحكام الاتحادات المركزية وأحكام نظامه الداخلي ويدير شؤون الاتحادات هيئات إدارية تعمل على نشر اللعبة وتيسير سبل ممارستها ورفع وتنظيم مستوى إدارتها ونشاطاتها وحمايتها واستعدادها للعطاء الأمر الذي يوجب امتلاكها لمهارة حل المشكلات مثل التنبؤ بالمشكلات قبل حدوثها وإعداد العدة لمواجهةها وعلاجها والتصدي للمشكلات بأسلوب علمي مرن واختبارات الوقت الملائم ومتابعة الحل المختار والتحقق من علاجه للمشكلة (الحيالي، ٢٠٠٥، ١٧).

٢-١-٥ أبعاد التوجه نحو التفوق الرياضي:

٢-١-٥-١ التوجه نحو ضبط النفس:

أصحاب الدرجات العالية في هذا البعد يتميزون بالتحكم في الانفعالات أثناء اللعب. كما يستطيعون السيطرة على اندفاعاتهم نحو إيذاء المنافس والسيطرة على أعصابهم أثناء اللعب وعدم إظهار العصبية أو (النرفزة) الواضحة عند الهزيمة.

٢-١-٥-٢ التوجه نحو الإحساس بالمسؤولية:

أصحاب الدرجات العالية في هذا البعد يتميزون بالتوجه نحو بذل الجهد في التدريب وفي المنافسات الرياضية، والتوجه الإيجابي نحو الأدوات والأجهزة الرياضية، كما يحاولون التعرف على قدراتهم المهارية ولياقتهم البدنية، كما يظهر توجهات إيجابية نحو المسؤولية العلمية والمسؤولية الرياضية، كما يهتمون بما يوجه إليهم من نقد

٢-١-٥-٣ التوجه نحو احترام الآخرين:

أصحاب الدرجات العالية في هذا البعد يظهرون توجهات إيجابية عالية نحو احترام المدرب والإداري أو المعلم أو رئيس الفريق وزملاء والمنافسين والحكام والجمهور (علاوي، ١٩٩٨، ٢٠٨).

٢-١-٦ رياضة المعوقين:

"لا يزال الاختلاف قائماً حول التسمية التي تطلق على الأشخاص المعوقين بمختلف أنواعهم وفئاتهم، إذ تعددت هذه التسميات تبعاً للمستوى الاجتماعي والثقافي للناس، ومن هذه التسميات، (الخوائص، العجزة، ذوي العاهات، غير الأسوياء، المعوقين) وقد تم الاتفاق على استخدام مصطلح (المعوقين) بدلاً من هذه التسميات الأخرى بعد أن أقره المؤتمر السابع لخبراء الشؤون الاجتماعية العرب المنعقد في القاهرة عام ١٩٦١" (الزيرجاوي، ١٩٨٩، ١٦).

وقد عرّف كل من (فهيم وسيد) المعوق على أنه ((مصطلح يطلق على من تعوقه قدراته الخاصة عن النمو السوي إلا بمساعدة خاصة، وهو لفظياً مشتق من الإعاقة أي التأخير أو التعويق)) (فهيم وسيد، ١٩٨٣، ٢٩) ويشير (محمود) أن مصطلح (الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة) في مجال التربية الخاصة يمكن تغييره إلى مصطلح المعوقين، الذي أصبح مرتبطاً في أذهان الناس وخاصة في مجتمعنا (محمود، ١٩٩٦، ٣٤)، أما رياضة المعوقين فيمكن تعريفها على أنها ((تحوير الأنشطة الخاصة بالتربية الرياضية التقليدية لتمكين المعوقين من المشاركة بشكل أمين وناجح ومقنع استناداً إلى اهتمامات وحاجات المعوقين)).

٢-١-٦-١ نبذة تاريخية عن رياضة المعوقين:

لقد تضمن العلاج الطبي للمعوقين في مختلف العصور علاجاً بدنياً وتمارين رياضية تأهيلية، وهذا ما أشار إليه العالم الكبير (أبن سينا) عندما ذكر بان العلاج الطبي يجب أن يتضمن في حالات عديدة التمرينات البدنية لتحسين صحة الفرد، وتبعاً لذلك ازدادت أهمية العناية بالتمرينات العلاجية زيادة كبيرة منذُ الحرب العالمية الأولى (رياض، ٢٠٠٠، ٢٧-٢٨) ففي عام (١٩٤٤) أعتمد الطبيب الإنكليزي (السير لودفيج كوتمان) النشاط الرياضي كوسيلة من وسائل العلاج بمركز (ستوك مانديفل) لإصابات النخاع الشوكي، لكي يساعد أصحاب العاهات على اعادة اتصالهم بالمجتمع والعالم (حسن، ١٩٨٧، ٣٣)، وفي ٢٨ تموز عام (١٩٤٨) نُظمت ألعاب (ستوك مانديفل) من قبل السيد (كوتمان) والتي شارك فيها (١٨) مشلولاً من قدامى المحاربين منهم سيدتان في مسابقة دولية للرمية متزامنة مع افتتاح الدورة الأولمبية بلندن (حسن، ١٩٧٧، ٤) ((وفي عام ١٩٥٦ اعترفت اللجنة الدولية بقوانين الألعاب للمعوقين مع تقديم شعار الحركة الأولمبية الحديثة، وفي عام ١٩٥٧ جرت أول مسابقة للمعوقين على الكراسي المتحركة في نيويورك)) (إبراهيم، ٢٠٠٢، ٢٢)، وفي عام ١٩٦٧ تأسس الاتحاد الدولي لرياضة المعوقين كاتحاد مستقل برئاسة (السير كوتمان) الذي بقي رئيساً للاتحاد حتى وفاته عام ١٩٨٠، وكان يعد الأب الروحي للألعاب الرياضية للمعوقين (إبراهيم وفرحات، ١٩٩٨، ٣٠).

٢-٢ الدراسات المشابهة:

إن الدراسات المشابهة في هذا المجال قليلة غير أن مكنة الباحث توصلت إلى وجود دراسة واحدة بعنوان "دراسة مقارنة في التوجه نحو التفوق الرياضي لدى بعض لاعبي الألعاب الفردية والجماعية في مركز محافظة نينوى".

وبعد المقارنة التي حصلت في استنتاجات الباحثين لوحظ أن العينة المستخدمة في البحث الأول كانت قليلة ولم تعطي نتائج دقيقة وعند زيادة العينة ظهرت نتائج أدق للبحث حيث أن البحث السابق اخذ فيه الباحثون لعبة واحدة أما البحث الحالي اخذ فيه الباحث لعبتين جماعيتين (كرة قدم و كرة يد) وبعض الألعاب الفردية (بعض ألعاب الساحة والميدان والأثقال والملاكمة والمصارعة).

٣. إجراءات البحث:

٣-١ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته وعينة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من لاعبي الألعاب الفردية والجماعية لبعض الأندية والاتحادات الرياضية الفرعية ولاعبي رياضة المعاقين في مركز محافظة نينوى والبالغ عددهم (١٣٥) لاعبا بالنسبة للاعبي الألعاب الفردية والجماعية و (٣٦) لاعبا بالنسبة للمعاقين.

أما عينة البحث فتكونت من (٩٢) لاعباً بواقع (٣٠) لاعباً للألعاب الفردية و (٣٤) لاعباً للألعاب الجماعية و (٢٨) لاعباً بالنسبة لرياضة المعاقين وتم استبعاد (٦٧) استمارة لبناء المقياس و إهمال (١٢) استمارة لعدم اكتمال الإجابة والجدول (١) يوضح ذلك:

الجدول (١)

يبين مجتمع البحث وعيناته

النسبة المئوية	المستبعدون	النسبة المئوية	عينة البناء	النسبة المئوية	عينة البحث	مجتمع البحث	المجموعة
١١.٧٦	٠.٨	٤٤.١١	٣٠	٤٤.١١	٣٠	٦٨	الألعاب الفردية
٤.٤٧	٠.٣	٤٤.٧٧	٣٠	٥٠.٧٤	٣٤	٦٧	الألعاب الجماعية
٢.٧٧	٠.١	١٩.٤٤	٠.٧	٧٧.٧٧	٢٨	٣٦	رياضة المعاقين
---	١٢	---	٦٧	---	٩٢	١٧١	المجموع الكلي

٣-٣ أدوات البحث:

لغرض الوصول إلى أهداف البحث تطلب تطبيق مقياس التوجه نحو التفوق الرياضي عن طريق توزيع استمارة استبيان مع إجراء بعض المقابلات الشخصية مع ذوي الاختصاص.

٣-٣-١ المقابلة:

أجريت بعض المقابلات الشخصية مع خبراء[□] من ذوي الاختصاص في علم النفس والإدارة والتنظيم والقياس والتقويم في المجال الرياضي، وكان الغرض منها التعرف على مدى صلاحية المقياس للبيئة والعينة " إذ تعتبر المقابلة استبياناً شفويًا يقوم من خلاله الباحث بجمع معلومات وبيانات شفوية من المفحوص " (عبيدات وآخرون، ١٩٩٦، ١٣٩).

٣-٣-٢ الاستبيان:

استخدم الباحث الاستبيان بوصفه أداة لجمع البيانات ولتحقيق أهداف البحث، " إذ يعد الاستبيان وسيلة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وأراء في وقت قصير نسبياً كما انه يكون المصدر الرئيسي لحصول الباحث على المعلومات مباشرة من مصادرها البشرية" (المولى، ٢٠٠٥، ٤١)، ومن خلال إطلاع الباحث على المصادر العلمية والبحوث والدراسات ولعدم تناول أي باحث (على حد علم الباحث) في القطر العراقي لمقياس التوجه نحو التفوق الرياضي، هذا المقياس الذي وضعه في الأصل (دونالد دول Donald) بهدف التوجه نحو الرياضة ونحو بعض الأبعاد المرتبطة بالتفوق الرياضي وقد اقتبسه (محمد حسن علاوي) وترجمة للعربية وقدمه بعد إجراء بعض التعديلات على عباراته لتناسب البيئة المصرية (علاوي، ١٩٩٨، ٢٠٨).
وقام الباحث بإعداد هذا المقياس لتطبيقه على البيئة العراقية كما مبين في الملحق (١) بأبعاده الثلاثة، فضلاً عن الدرجة الكلية للمقياس والتي تشير إلى التوجه نحو التفوق الرياضي، وأبعاد المقياس في العربية هي:

١. التوجه نحو ضبط النفس.
٢. التوجه نحو الإحساس بالمسؤولية.
٣. التوجه نحو احترام الآخرين.

٣-٤ صدق المقياس:

إن الصدق هو أحد الخصائص (السايكومترية) في بناء المقاييس وتطبيقها، والمقياس الذي يتصف بالصدق كما يرى (ستا نلي، وهو بكنز) هو الذي يحقق الوظيفة التي وضع من أجلها (الحيالي، ٢٠٠٥، ٢٧)، ويشير (أوينهايم) إلى أن "الصدق يدل على قياس الفقرات لما

□ ا.د. راشد حمدون ذنون	إدارة وتنظيم تربية رياضية	جامعة الموصل / كلية لتربية الرياضية
ا.م.د. ثيلام يونس علاوي	قياس وتقويم	جامعة الموصل / كلية لتربية الرياضية
م.م. عبد الكريم سليم علي	علم نفس تربوي	مديرية تربية نينوى / معهد الفنون الجميلة

يفترض أن تقيسه" (oppenheim, 1973, 67-70)، وقد تحقق الباحث من صدق المقياس عبر صدق المحتوى والصدق الظاهري.

٣-٤-١ صدق المحتوى:

ويطلق عليه الصدق بحكم التعريف (validity by Definition) فالاهتمام الأساس فيه ينصب على كل مجال من مجالات المقياس ومدى احتوائه على فقرات مناسبة وكذلك التصميم المنطقي لفقرات كل مجال ومدى تطبيقه له (فرج، ١٩٨٠، ٣٠٦-٣٠٧)، ويشير (الحكيم، ٢٠٠٤) إلى أن "صدق المحتوى للاختبار يعتمد بصورة أساسية على مدى إمكانية تمثيل الاختبار لمحتويات عناصره وكذلك المواقف والجوانب التي يقيسها تمثيلاً صادقاً ومتجانساً وإذا معنوية عالية لتحقيق الصدق الذي وضع من أجله الاختبار" (الحكيم ٢٠٠٤، ٢٣)، نلاحظ أن صدق المحتوى قد تحقق في بحثنا حيث أن الأبعاد تمثل العنوان والفقرات تمثل الأبعاد والعنوان.

٣-٤-٢ الصدق الظاهري:

يشير (أبيل وكذلك ألن وين) إلى أن عرض الفقرات على مجموعة من المحكمين للحكم على مدى صلاحيتها في قياس الخاصية المراد قياسها تعد أفضل طريقة في استخراج الصدق الظاهري (Allen and yen 1979, 95-96) (Able, 1972, 556).

لذا تم عرض المقياس بصورته الأولية بعد تعديل بعض الفقرات لصلاحيتها للبيئة العراقية من حيث المعنى والمفهوم على مجموعة من الخبراء كما مبين في الملحق (٢) في مجال علم النفس والقياس والتقويم والإدارة الرياضية وطلب منهم إبداء آرائهم وملاحظاتهم حول صلاحية أبعاد المقياس ومدى صلاحية فقرات كل مجال من مجالات المقياس فضلاً عن حذف أو إضافة أو تعديل أية فقرة يرونها مناسبة، وقد أسفرت عن عدد من الملاحظات التي نالت عناية الباحث وقد حصلت على نسبة اتفاق (٨٣%) حيث تم تعديل وإضافة نصوص على بعض الفقرات بما بلأئم البحث ويحافظ على فكرة الفقرة.

حيث يشير (بلوم) إلى أنه "يمكن الاعتماد على موافقة آراء المحكمين نسبة ٧٥% فأكثر من قبل هذا النوع من الصدق" (بلوم ١٩٨٣، ١٢٦).

٣-٥- ثبات المقياس:

يعني الثبات " اتساق نتائج المقياس مع نفسها إذا كرّرت مرتين أو عدة مرات ويقصد به أيضا الاستقرار، في الناتج "(إبراهيم وآخرون، ١٩٨٩، ١١٤) ولغرض إيجاد معامل الثبات (للمقياس الحالي) تم الاعتماد على إعادة الاختبار من خلال تطبيق المقياس مرتين الأولى بتاريخ (٢٤/٢/٢٠٠٦) وتم إعادة الاختبار بتاريخ (١٠/٣/٢٠٠٦) على (٦٧) لاعباً من مجتمع البحث بواقع (٣٠) لاعباً من الألعاب الجماعية و(٣٠) لاعباً من الألعاب الفردية و(٧) لاعبين من رياضة المعاقين حيث أن "معامل ثبات الاختبار هو معامل ارتباط بين نتائج المرات المختلفة لإجرائه أي بين الاختبار نفسه" (إبراهيم، ١٩٩٩، ٧٠)، أما الفترة بين التطبيقين كما أشار إليها (عودة) فيجب أن لا تقل عن أسبوع بين التطبيقين الأول والثاني (عودة، ١٩٩٨، ٣٤٧)، وتم احتساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات التطبيقين إذ كان للألعاب الجماعية (٨٤%) بينما كان للألعاب الفردية (٨١%) وأخيراً كان لرياضة المعاقين (٨٧%)، ويمكن الاستدلال على ثبات المقياس من خلال هذه النتائج إذ أن هذه القيم أعلى من قيمة (ر) الجدولية البالغة (٠.٣٦) للألعاب الجماعية (٠.٣٦) وللألعاب الفردية و(٠.٧٥٤) للألعاب المعاقين أمام درجة حرية (٢٨ و ٢٨ و ٥) على التوالي ولمستوى دلالة (٠.٠٥) فضلاً عن أن الاختبار يمتاز بمعامل ثبات جيد اعتماداً على مؤشر الصدق "إذ أنه في العادة يكون الاختيار الصادق يعد ثابتاً في حين لا يكون الاختيار الثابت صادقاً بالضرورة" (مقبل، ١٩٨٣، ١٠١).

٣-٦ الوصف النهائي للمقياس:

تكونت الصيغة النهائية للمقياس من (٥٤) فقرة كما مبينة في الملحق (٣) موزعة على ثلاثة أبعاد وكما يلي:

- **البعد الأول (التوجه نحو ضبط النفس):** يتكون من (١٨) عبارة منها (١٦) عبارة سلبية (عكس اتجاه البعد) أرقامها كما يلي: (٧، ١١، ١٢، ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٨، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٧، ٥١) وعبارتان إيجابية (في اتجاه البعد) أرقامها كما يلي: - (٢٤، ٣٠).
- **البعد الثاني (التوجه نحو الإحساس بالمسؤولية):** يتكون من (١٨) عبارة منها (١٤) عبارة سلبية (في عكس اتجاه البعد) أرقامها كما يلي: (١، ٣، ٥، ٦، ٨، ١٩، ٢٦، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٤١، ٤٦، ٥٠) وأربع عبارات إيجابية (في اتجاه البعد) أرقامها كما يلي: - (١٤، ٣٩، ٤٨، ٥٤).

- **البعد الثالث (التوجه نحو احترام الآخرين):** يتكون من (١٨) عبارة منها (١٥) عبارة سلبية (في عكس اتجاه البعد) أرقامها كما يلي: (٢، ٤، ٩، ١٣، ١٥، ١٦، ١٨، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٧، ٣٠، ٣٤، ٣٦، ٤٥) وثلاث عبارات إيجابية (في اتجاه البعد) أرقامها كما يلي: - (١٠، ٤٩).

(٥٣).

يقوم الفرد بالإجابة على كل عبارة طبقاً لتوجهه نحوها على مقياس خماسي التدرج (أوافق بدرجة كبيرة، أوافق، غير متأكد، لا أوافق، لا أوافق بدرجة كبيرة) وأعطيت الدرجات لفقرات المقياس وهي على التوالي (١، ٢، ٣، ٤، ٥) في حال كون الفقرات سلبية وعلى العكس من ذلك في حال كونها إيجابية، ويصلح تطبيقها على المراحل العمرية من (١٤) سنة فأكثر على الرياضيين من الذكور والإناث ودرجات أبعاد المقياس هي مجموع درجات كل بعد على حدة أما الدرجة الكلية للمقياس فهي مجموع درجات جميع عبارات المقياس (أبعاد المقياس) وكلما اقتربت درجة اللاعب في كل بعد من الدرجة العظمى وقدرها (٩٠) درجة تميزت بالخاصية التي يقيسها البعد، وكذلك كلما اقتربت درجة اللاعب على جميع عبارات المقياس لأبعاد المقياس من الدرجة العظمى وقدرها (٢٧٠) تميز اللاعب بامتلاكه للتوجهات نحو التفوق الرياضي.

- التعليمات:

هذا ليس اختباراً لقياس معلوماتك ولكنه محاولة للتعرف على رأيك تجاه بعض المواقف أو التصرفات المرتبطة بالرياضة.
ليس هناك وقت محدد للإجابة ولكن حاول أن تجيب بأسرع ما تستطيع.
اختيار إجابة واحدة بوضع إشارة (√) أمام الإجابة الملائمة.

٣-٧ الوسائل الإحصائية:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- تحليل التباين (باستخدام الحاسب الآلي وبرنامج Spss)
- معامل الارتباط البسيط بيرسون (التكريني والعبدي، ١٩٩٦)
- النسبة المئوية (عمر وآخران، ٢٠٠١، ٨٩-٩٠).

٤- عرض النتائج ومناقشتها :

بغية تحقيق أهداف البحث ولتفسير النتائج بعد جمع البيانات قام الباحث بمعالجتها إحصائياً ومناقشتها حسب ترتيب هذه الأهداف:

٤-١ عرض نتائج تحليل التباين لإيجاد الفروق بين محاور المقياس وحسب ترتيبها

الجدول (١)

يمثل تحليل التباين لمتوسط الفروق بين مجاميع البحث لمتغيرات التوجه نحو أبعاد التفوق الرياضي .

مصدر التباين	مجموع المربعات S.S.R	درجات الحرية D. F	متوسط مجموع المربعات M.S.R	قيمة (ف) المحسوبة
بين المجموعات	٢٣٠٥٥.٠٢٠	٢	١١٥٢٧.٥١٠	*٣٤.٩٣٩
داخل المجموعات	٢٩٣٦.٨٨٣	٨٩	٣٢٩.٩٣١	
المجموع الكلي	٥٢٤١٨.٩٠٢	٩١		

* معنوي عند نسبة خطأ $0.05 >$ وأمام درجة حرية (٩١) قيمة (ف) الجدولية (٣.١٥٠)

يتبين من الجدول (١) أن هناك فرق معنوي حيث أن قيمة (ف) المحتسبة أكبر من قيمتها الجدولية ولغرض التعرف على الفروق بين مجاميع البحث في التوجه نحو التفوق الرياضي لجأ الباحث إلى اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) كما موضح في الجدول (٢).

الجدول (٢)

يمثل دلالات الفروق في المتوسطات الحسابية لمجاميع البحث لمتغير التوجه نحو أبعاد

التفوق الرياضي

مكان العمل	الأوساط الحسابية	الفروق بين الأوساط	قيمة L. S. D	النتيجة
المعاقون	١٩٧.٠٧١٤	٨.٧٧٧٣	١١.٣٣٨٦	غير معنوي
الألعاب الفردية	١٨٨.٢٩٤١			
المعاقون	١٩٧.٠٧١٤	٣٧.٧٠٤٧	١١.٣٣٨٦	معنوي *
الألعاب الجماعية	١٥٩.٣٦٦٧			
الألعاب الفردية	١٨٨.٢٩٤١	٢٨.٩٢٧٤	١١.٣٣٨٦	معنوي *
الألعاب الجماعية	١٥٩.٣٦٦٧			

الجدول (٣)

يمثل تحليل التباين لإيجاد الفروق في التوجه نحو ضبط النفس

مصدر التباين	مجموع المربعات S.S.R	درجات الحرية D. F	متوسط مجموع المربعات M.S.R	قيمة (ف) المحسوبة
بين المجموعات	٢٦٤٧.٤٢٢	٢	١٣٢٣.٧١١	*٢٢.٧٦٤
داخل المجموعات	٥١٧٥.١٨٧	٨٩	٥٨.١٤٨	
المجموع الكلي	٧٨٢٢.٦٠٩	٩١		

* معنوي عند نسبة خطأ > ٠.٠٥ وأمام درجة حرية (٩١) قيمة (ف) الجدولية (٣.١٥٠)

يتبين من الجدول (٣) أن هناك فرق معنوي حيث أن قيمة (ف) المحتسبة أكبر من قيمتها الجدولية ولغرض التعرف على الفروق بين مجاميع البحث في التوجه نحو ضبط النفس لجأ الباحث إلى اختبار أقل فرق معنوي (L.S.d) كما موضح في الجدول (٤)

الجدول (٤)

يمثل دلالات الفروق في المتوسطات الحسابية لمجاميع البحث لمتغير التوجه

نحو ضبط النفس

مكان العمل	الأوساط الحسابية	الفروق بين الأوساط	قيمة L. S. D	النتيجة
المعاقون	٦٩.٤٢٨٦	٤.٥٤٦٢	٤.٧٦٠	غير معنوي
الألعاب الفردية	٦٤.٨٨٢٤			
المعاقون	٦٩.٤٢٨٦	١٣.٢٢٨٦	٤.٧٦٠	معنوي*
الألعاب الجماعية	٥٦.٢٠٠٠			
الألعاب الفردية	٦٤.٨٨٢٤	٨.٦٨٢٤	٤.٧٦٠	معنوي*
الألعاب الجماعية	٥٦.٢٠٠٠			

الجدول (٥)

يمثل تحليل التباين لإيجاد الفروق التوجه نحو الإحساس بالمسؤولية

قيمة (ف) المحسوبة	متوسط مجموع المربعات M.S.R	درجات الحرية D. F	مجموع المربعات S.S.R	مصدر التباين
* ١٥.٣٥٦	٦٨٠.٦٩١	٢	١٣٦١.٣٨٢	بين المجموعات
	٤٤.٣٢٦	٨٩	٣٩٤٥.٠٥٣	داخل المجموعات
		٩١	٥٣٠٦.٤٣٥	المجموع الكلي

* معنوي عند نسبة خطأ > ٠.٠٥ وأمام درجة حرية (٩١) قيمة (ف) الجدولية (٣.١٥٠)

يتبين من الجدول (٥) أن هناك فرق معنوي حيث أن قيمة (ف) المحتسبة أكبر من قيمتها الجدولية ولغرض التعرف على الفروق بين مجاميع البحث في التوجه نحو الإحساس بالمسؤولية لجأ الباحث إلى اختبار اقل فرق معنوي (L.s.d) كما موضح في الجدول (٦).

الجدول (٦)

يمثل دلالات الفروق في المتوسطات الحسابية لمجاميع البحث لمتغير التوجه نحو الإحساس بالمسؤولية

النتيجة	قيمة L. S. D	الفروق بين الأوساط	الأوساط الحسابية	مكان العمل
غير معنوي	٤.١٥٥	١.٤٥٣٨	٦٣.٥٧١٤	المعاقون
			٦٢.١١٧٦	الألعاب الفردية
معنوي*	٤.١٥٥	٨.٩٠٤٧	٦٣.٥٧١٤	المعاقون
			٥٤.٦٦٦٧	الألعاب الجماعية
معنوي*	٤.١٥٥	٧.٤٥.٩	٦٢.١١٧٦	الألعاب الفردية
			٥٤.٦٦٦٧	الألعاب الجماعية

الجدول (٧)

يمثل تحليل التباين لإيجاد الفروق في التوجه نحو احترام الآخرين

قيمة (ف) المحسوبة	متوسط مجموع المربعات M.S.R	درجات الحرية D. F	مجموع المربعات S.S.R	مصدر التباين
٣٦.٥٢١	٢١٧٢.٣١٨	٢	٤٣٤٤.٦٣٧	بين المجموعات
	٥٩.٤٨١	٨٩	٥٢٩٣.٨٤١	داخل المجموعات
		٩١	٩٦٣٨.٤٧٨	المجموع الكلي

*معنوي عند نسبة خطأ $0.05 >$ وأمام درجة حرية (٩١) قيمة (ف) الجدولية (٣.١٥٠)

يتبين من الجدول (٧) أن هناك فرق معنوي حيث أن قيمة (ف) المحتسبة أكبر من قيمتها الجدولية ولغرض التعرف على الفروق بين مجاميع البحث في التوجه نحو احترام الآخرين لجأ الباحث إلى اختبار اقل فرق معنوي (L.s.d) كما موضح في الجدول (٨)

الجدول (٨)

يمثل دلالات الفروق في المتوسطات الحسابية لمجاميع البحث لمتغير التوجه

نحو احترام الآخرين

مكان العمل	الأوساط الحسابية	الفروق بين الأوساط	قيمة L. S. D	النتيجة
المعاقون	٦٤.٠٧١٤	٢.٨٣٦١	٤.٨١٤	غير معنوي
الألعاب الفردية	٦١.٢٣٥٣			
المعاقون	٦٤.٠٧١٤	١٦.٠٠٤٧	٤.٨١٤	معنوي*
الألعاب الجماعية	٤٨.٠٦٦٧			
الألعاب الفردية	٦١.٢٣٥٣	١٣.١٦٨٦	٤.٨١٤	معنوي*
الألعاب الجماعية	٤٨.٠٦٦٧			

٢-٤ مناقشة النتائج:

يتضح من الجداول (٢، ٤، ٦، ٨) أن هناك فروق ذات دلالة معنوية في التوجه نحو أبعاد التفوق الرياضي، التوجه نحو ضبط النفس، التوجه نحو الإحساس بالمسؤولية، التوجه نحو احترام الآخرين بين المعاقين ولاعبي الألعاب الفردية من جهة والألعاب الجماعية من جهة أخرى وكذلك هناك فروق ذات دلالة معنوية بين لاعبي الألعاب الفردية ولاعبي الألعاب الجماعية في التوجه نحو التفوق الرياضي وأبعاده الثلاثة، حيث أن قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمة (ف) الجدولية ويعزو الباحث ذلك إلى أن المعاقين ولاعبي الألعاب الفردية يعتمدون على أنفسهم في إنجاز مهامهم الخاصة لمتطلبات اللعبة لذا تراهم يتدربون ويوضبون على التدريب باندفاع عالي من أجل تحقيق الفوز وتحقيق ذاتهم بالنسبة للألعاب الفردية أما بالنسبة للمعاقين فإنهم يحققون الإنجازات العالية مما يشير إلى أن المعاقين لديهم الرغبة وبدرجة أكبر من الأصحاء في استمرار ممارستهم للرياضة التنافسية على الرغم من تقدمهم في العمر من أجل تعويض النقص الحاصل لديهم من إعاقة (بتر أو شلل أو أي شيء آخر) (رياض، ١٤، ٢٠٠٥)، بالإضافة إلى ما يحققه لاعبو الألعاب الفردية على عكس لاعبي الألعاب الجماعية الذين يعتمد أحدهم على الآخر في إنجاز المهام وتراهم يتدربون ولكن ليس بمستوى واحد لان الفوز سوف يشار به إلى أحدهم كأن يكون أكثرهم تسجيلا للأهداف في حين أن الخسارة سوف تشمل كل الفريق دون استثناء في حين أن المعاقين والألعاب الفردية فان الفوز سوف يكون للاعب دون غيره كما أن الخسارة سوف تناط به وعليه يكون لاعبي الألعاب الفردية والمعاقين يتمتعون بموقع ضبط داخلي وهذا يعني تحملهم مسؤولية نتيجة السباق أو اللعبة في حين أن لاعبي الألعاب الفرقية أو الجماعية يتمتعون بموقع ضبط خارجي وهذا يعني أن اللاعبين يلومون بعضهم بعض بعد الخسارة أو أنهم يحملون الغير سبب خسارتهم كالحكم أو الجمهور أو سوء الأحوال الجوية أو غير ذلك.

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات:

من خلال النتائج التي تم مناقشتها استنتج الباحث ما يأتي:

١. لاعبي الألعاب الفردية أكثر اتجاها من لاعبي الألعاب الجماعية نحو أبعاد التفوق الرياضي.
٢. لاعبي الألعاب الفردية أكثر توجهها نحو ضبط النفس واحترام الآخرين وتحمل المسؤولية من لاعبي الألعاب الجماعية.
٣. لاعبي رياضة المعوقين أكثر اتجاها نحو التفوق الرياضي وأبعاده من لاعبي الألعاب الجماعية

٥-٢ التوصيات :

١. تهيئة لاعبي الألعاب الجماعية نفسياً وبدنياً وتربوياً واجتماعياً للاهتمام في السباقات الرياضية وتعليمهم تحمل المسؤولية وعدم الاتكال على الآخرين.
٢. تطوير لاعبي الألعاب الفردية والمعوقين وإعدادهم للمحافظة على المستوى الذي يظهرون به نفسياً وإدارياً وبدنياً وتربوياً واجتماعياً وإنجازاتهم الرياضية.
٣. إجراء بحوث مشابهة خاصة بالجنس والعمر والعمر التدريبي على مستوى القطر والأقطار العربية وإجراء المقارنات فيما بينها.

المصادر العربية والأجنبية:

المصادر العربية:

١. إبراهيم ، عاهد وآخرون (١٩٨٩) : مبادئ القياس والتقييم في التربية ، دار عمار ، عمان ، الأردن .
٢. إبراهيم، حلمي محمد وفرحات، ليلي السيد (١٩٩٨): التربية الرياضية والترويح للمعاقين، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة - مصر.
٣. إبراهيم، مروان عبد المجيد (٢٠٠٢): الموسوعة الرياضية لمتحدي الإعاقة، ط١، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان.
٤. إبراهيم، مروان عبد المجيد (١٩٩٩): الأسس العلمية و الطرق الإحصائية للاختبارات و القياس في التربية الرياضية، دار الفكر العربي، عمان، الأردن.
٥. بلوم، بنيامين سي، وآخران (١٩٨٣): تقييم يعلم الطالب التجميعي والتكويني، ترجمة محمد أمين المفتي وآخرون، مطابع المكتب المصري الحديث، القاهرة.
٦. التكريتي، وديع ياسين والبيدي، حسن محمد عبد (١٩٩٦) التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، الموصل.
٧. حسن، محمد رفعت (١٩٨٧): رياضة المعوقين، ج٢، مطبعة الكويت، الكويت.
٨. حسن، محمد رفعت (١٩٧٧): الرياضة للمعوقين-ألعاب المقعدين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية.
٩. الحكيم، علي سلوم جواد (٢٠٠٤): الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسية، الطيف للطباعة، القادسية.
١٠. الحياي، عبدالقادر محمود قادر (٢٠٠٥): " أساليب معالجة الصراع التنظيمي من قبل الملاك الإداري والتدريبي في المنظمات الرياضية العراقية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.

١١. الحياي، عبدالقادر وآخرون: (٢٠٠٥) "دراسة مقارنة في التوجه نحو التفوق الرياضي لدى بعض لاعبي الألعاب الفردية والجماعية في مركز محافظة نينوى" بحث منشور، مجلة جامعة تكريت، المجلد (١٢)، العدد ٦، العراق.
١٢. رياض، أسامة (٢٠٠٥): رياضة المعوقين - الأسس الطبية والرياضية، ط ١، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٣. رياض، أسامة (٢٠٠٠): رياضة المعوقين - الأسس الطبية والرياضية، ط ١، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٤. الزيرجاوي، عبدالكريم جعو خلف (١٩٨٩): المشكلات الأسرية لمعوقي الحرب، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد.
١٥. العزاوي، أياد عبد الكريم وإبراهيم، مروان عبد المجيد (٢٠٠٢): "علم الاجتماع التربوي الرياضي" الدار العلمية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع، ط ١، عمان، الأردن.
١٦. عبيدات، ذوقان وآخرون . (١٩٩٦) . " البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه "، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن .
١٧. عودة، أحمد سليمان . (١٩٩٨) . " القياس والتقويم في العملية التدريسية "، كلية العلوم التربوية، جامعة اليرموك، دار الأمل .
١٨. علاوي، محمد حسن (١٩٩٧): "مدخل في علم النفس الرياضي"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
١٩. علاوي، محمد حسن (١٩٩٨): "موسوعة الاختبارات النفسية"، مركز الكتاب للنشر، ط ١، القاهرة، مصر.
٢٠. عمر، وآخرون (٢٠٠١): "الإحصاء التعليمي في التربية البدنية والرياضية"، ط ٢، مصر.
٢١. عودة، أحمد سليمان (١٩٩٨): "القياس والتقويم في العملية التدريسية"، كلية العلوم التربوية، جامعة اليرموك، دار الأمل.
٢٢. فرج، صفوت (١٩٨٠): القياس النفسي، دار الفكر العربي، القاهرة.
٢٣. فهمي، محمد سيد واحمد، غريب سيد (١٩٨٣): السلوك الاجتماعي للمعوقين، دراسة في الخدمة الاجتماعية، المكتب الحديث، الإسكندرية، مصر.
٢٤. القريوتي، محمد قاسم (٢٠٠٠): "السلوك التنظيمي دراسة للسلوك الإنساني الفردي والجماعي في المنظمات المختلفة"، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط ٣، عمان الأردن.
٢٥. مقبل، محمد (١٩٨٣) بناء الاختبارات الأكاديمية والمهنية، العدد (٣)، مجلة رسالة المعلم، وزارة التربية والتعليم، عمان، الأردن.

٢٦. المولى، شكر محمود سعيد (٢٠٠٥): "تقويم واقع الممارسات التدريسية لمعلمي التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية في مدينة الموصل"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.

٢٧. محمود، هدى حسن (١٩٩٦): دراسة مقارنة لتأثير قلة الحركة على السمنة وبعض الاستجابات الوظيفية لذوي الاحتياجات الخاصة (المعوقين)، بحث منشور في مجلة كلية التربية الرياضية للبنات، مجلد ١١، الإسكندرية.

المصادر الأجنبية:

28. Allen, M. and Yen, W. M. (1979) Introduction to Measurement Theory, Brook/Cole California.
29. Able, R. L. (1972) Essentials of Educational Measurement. Prentice-hall, New York.
30. Oppenheim, A. N. (1978) Questionnaire Design & Attitude Measurement. Heineman Press, London.

الملحق (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

م / استبيان

الأستاذ الفاضل المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم " دراسة مقارنة في التوجه نحو أبعاد التفوق الرياضي في بعض الألعاب الفردية والجماعية ولاعبين رياضة المعوقين لبعض الأندية والاتحادات الفرعية الرياضية في مركز محافظة نينوى "

وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة ودراية في علم النفس وعلم النفس الرياضي والقياس والتقويم والإدارة والتنظيم، أرفق طيا مقياس التوجه نحو التفوق الرياضي الذي أعده دونا لد دل واقتبسه للعربية محمد حسن علاوي وطبقه في مصر حيث يروم الباحث تطبيقه على البيئة العراقية على عينة من الرياضيين الذين حصلوا على مراتب متقدمة وقد قام الباحث بأجراء بعض التعديلات على بعض الفقرات المرفقة طيا ، راجين بيان مدى ملاءمته للبيئة العراقية وصدق فقراته .

التوقيع

المرتبة العلمية

مكان العمل

التاريخ

الباحث

مقياس التوجه نحو أبعاد التفوق الرياضي

الوصف :

هذا المقياس وضعه في الأصل "دونالد دل Donald Dell" يهدف قياس التوجه نحو الرياضة ونحو بعض الأبعاد المرتبطة بالتفوق الرياضي وقد اقتبسه محمد حسن علاوي وقام بتعديل العديد من عباراته لتناسب التطبيق في البيئة المصرية .

وهذا المقياس يقيس ثلاثة أبعاد بالإضافة إلى الدرجة الكلية للمقياس التي تشير إلى توجه الفرد نحو الرياضة بصفة عامة ونحو التفوق الرياضي وأبعاد المقياس في الصورة العربية هي :

١. التوجه نحو ضبط النفس :

أصحاب الدرجات العالية في هذا البعد يتميزون بالتحكم في الانفعالات أثناء اللعب ، كما يستطيعون السيطرة على اندفاعاتهم نحو إيذاء المنافس والسيطرة على أعصابهم أثناء اللعب وعدم إظهار العصبية أو "النرفزة" الواضحة عند الهزيمة .

٢. التوجه نحو الإحساس بالمسؤولية :

أصحاب الدرجات العالية في هذا البعد يتميزون بالتوجه نحو بذل الجهد في التدريب وفي المنافسات الرياضية ، والتوجه الإيجابي نحو الأدوات والأجهزة الرياضية ، كما يحاولون التعرف على قدراتهم المهارية ولياقتهم البدنية ، كما يهتمون بما يوجه إليهم من نقد .

٣. التوجه نحو احترام الآخرين :

أصحاب الدرجات العالية في هذا البعد يظهرون توجهات إيجابية عالية نحو احترام المدرب والإداري أو المعلم أو رئيس الفريق والزلاء والمنافسين والحكام والجمهور .

التصحيح:

- البعد الأول (التوجه نحو ضبط النفس): يتكون من ١٨ عبارة منها ١٦ عبارة سلبية (عكس اتجاه البعد) أرقامها كما يلي:

٢١	٢٠	١٧	١٢	١١	٧
٤٣	٤٢	٤٠	٣٨	٣٧	٢٨
		٥٢	٥١	٤٧	٤٤

وعدد ٢ عبارة إيجابية (في اتجاه البعد) أرقامها كما يلي

٣٠	٢٤
----	----

- البعد الثاني (التوجه نحو الإحساس بالمسؤولية) : يتكون من ١٨ عبارة ، منها ١٤ سلبية (في عكس اتجاه البعد) أرقامها كما يلي

١٩	٨	٦	٥	٣	١
٤١	٣٥	٣٣	٣٢	٢٩	٢٦
				٥٠	٤٦

وعدد ٤ عبارات إيجابية (في اتجاه البعد) أرقامها كما يلي :

٥٤	٤٨	٣٩	١٤
----	----	----	----

- البعد الثالث (التوجه نحو احترام الآخرين) : يتكون من ١٨ عبارة منها ١٥ سلبية (في عكس اتجاه البعد) أرقامها كما يلي:

١٦	١٥	١٣	٩	٤	٢
٣٠	٢٧	٢٥	٢٣	٢٢	١٨
			٤٥	٣٦	٣٤

وعدد (٣) عبارات إيجابية (في اتجاه البعد) أرقامها كما يلي :

٥٣	٤٩	١٠
----	----	----

وأوزان العبارات الإيجابية كما يلي :

تمنح ٥ درجات : عند الموافقة بدرجة كبيرة .

تمنح ٤ درجات : عند الموافقة .

تمنح ٣ درجات : عند عدم التأكيد .

تمنح ٢ درجة : عند عدم الموافقة .

تمنح ١ درجة : عند عدم الموافقة بدرجة كبيرة .

وأوزان العبارات السلبية كما يلي :

تمنح ١ درجة : عند الموافقة بدرجة كبيرة .

تمنح ٢ درجة : عند الموافقة.

تمنح ٣ درجات : عند عدم التأكد .

تمنح ٤ درجات : عند عدم الموافقة .

تمنح ٥ درجات : عند عدم الموافقة بدرجة كبيرة .

ودرجات أبعاد المقياس هي مجموع درجات كل بعد على حدة، أما الدرجة الكلية للمقياس فهي مجموع درجات جميع عبارات المقياس (أبعاد المقياس).

وكلما اقتربت درجة اللاعب في كل بعد من الدرجة العظمى وقدرها (٩٠) درجة كلما تميز بالخاصية التي يقيسها البعد.

وكذلك كلما اقتربت درجة اللاعب على جميع عبارات المقياس لأبعاد المقياس من الدرجة العظمى وقدرها (٢٧٠) كلما تميز اللاعب بامتلاكه للتوجهات نحو التفوق الرياضي.

التعليمات :

فيما يلي بعض العبارات المرتبطة ببعض المواقف الرياضية ، والمطلوب منك أن تحدد في ورقة الإجابة مدى موافقتك أو عدم موافقتك على كل عبارة بالصورة التالية :

- إذا كنت توافق بدرجة كبيرة على العبارة ، ارسم دائرة حول الرقم ١
- إذا كنت توافق على العبارة ، ارسم دائرة حول الرقم ٢
- إذا كنت لا تستطيع اتخاذ قرار الموافقة أو عدم الموافقة ارسم دائرة حول الرقم ٣
- إذا كنت غير موافق على العبارة ، ارسم دائرة حول الرقم ٤
- إذا كنت غير موافق بدرجة كبيرة ، ارسم دائرة حول الرقم ٥
- هذا ليس اختبارا لقياس معلوماتك ولكنه محاولة للتعرف على رأيك تجاه بعض المواقف أو التصرفات المرتبطة بالرياضة .
- ليس هناك وقت محدد للإجابة ولكن حاول أن تجيب بأسرع ما تستطيع

مقياس التوجه نحو أبعاد التفوق الرياضي

تصميم : دونالد دل Dell

اقتباس : محمد علاوي

الدرجة					العبارات
٥	٤	٣	٢	١	١/ من الصعوبة الجمع بين التفوق الرياضي والتحصيل الدراسي .
٥	٤	٣	٢	١	٢/ يجب رفع الكلفة بينك وبين المدرب بحيث تستطيع أن تتأديه باسمه الأول مثل الأصدقاء أو الزملاء .
٥	٤	٣	٢	١	٣/ أثناء التدريب عندما يكون المدرب بعيدا عني فأنت انتهاز هذه الفرصة أحيانا للهزار مع بعض الزملاء
٥	٤	٣	٢	١	٤/ نقد المدرب لك يعني انه يتحداك .
٥	٤	٣	٢	١	٥/ ليس من مسؤولية اللاعب ترك حجرة خلع الملابس مرتبة كما كانت .
٥	٤	٣	٢	١	٦/ إذا كان فريقك متقدما على الفريق الآخر فيمكنك التراخي في اللعب
٥	٤	٣	٢	١	٧/ لديك الحق في أن تغضب وتثور إذا استبدك المدرب بلاعب آخر قبل أن تثبت وجودك في الملعب.
٥	٤	٣	٢	١	٨/ على الرياضي أن يخضع لنظام تغذية معين ليلة المباراة فقط.
٥	٤	٣	٢	١	٩/ إذا كنت لا أفضل زميلي فأنت أنتجاهله في الملعب وخارجه
١	٢	٣	٤	٥	١٠/ يجب على الرياضي أن يحترم جميع مدربيه
٥	٤	٣	٢	١	١١/ التحكم في الانفعالات يقلل من مستوى اللاعب
٥	٤	٣	٢	١	١٢/ المتفجعون يساعدون اللاعب على فقد أعصابه .
٥	٤	٣	٢	١	١٣/ يتسبب الحكام أحيانا في هزيمة الفرق الرياضية .
١	٢	٣	٤	٥	١٤/ يجب على الرياضي أن يعرف مستوى قدراته البدنية .
٥	٤	٣	٢	١	١٥/ المنافس في الملعب لا يمكن أبدا أن اعتبره صديقي
٥	٤	٣	٢	١	١٦/ لكي تكون لاعبا ناجحا يجب أن تحارب الآخرين.
٥	٤	٣	٢	١	١٧/ السباب والشتائم تساعد على تفريغ انفعالات اللاعب
٥	٤	٣	٢	١	١٨/ يجب على اللاعب نقد الزملاء بقسوة .
٥	٤	٣	٢	١	١٩/ الأدوات الرياضية التي تتلف وتتكرر يمكن استبدالها بسهولة.
٥	٤	٣	٢	١	٢٠/ في معظم الأحيان لا يستطيع اللاعب التحكم في انفعاله نحو إيذاء منافسه.
٥	٤	٣	٢	١	٢١/ اللاعب الماهر بغض النظر عن عدم قدرته في السيطرة على أعصابه ينبغي إشراكه غالبا في المباريات.
٥	٤	٣	٢	١	٢٢/ اللاعب الذي يحاول تعمد أصابه منافسه اعتبره لاعبا شجاعا.
٥	٤	٣	٢	١	٢٣/ اللاعب الماهر لا يصادق اللاعب الأقل منه مستوى في اللعب.

الدرجة					العبارات
١	٢	٣	٤	٥	٢٤/ اللاعب الجيد هو الذي يستطيع التحكم في انفعالاته أثناء المواقف العصبية في المباراة.
٥	٤	٣	٢	١	٢٥/ المدربون يطلبون دائما طلبات غير معقولة .
٥	٤	٣	٢	١	٢٦/ يجب على اللاعب عدم بذل أقصى جهد أثناء التدريب .
٥	٤	٣	٢	١	٢٧/ اللاعب الناجح لا يطيع إلا أوامر المدرب فقط.
٥	٤	٣	٢	١	٢٨/ اللاعب الماهر يرتبك كثيرا عندما تشتد الرقابة عليه من المنافسين.
٥	٤	٣	٢	١	٢٩/ الرياضي الممتاز يمكنه كسب المباراة بدون بذل جهد يذكر .
١	٢	٣	٤	٥	٣٠/ الشخص الذي يحترم المنافسين لا يستطيع غالبا أن يكون رياضي ناجح .
٥	٤	٣	٢	١	٣١/ الصبر وضبط النفس من مميزات اللاعب المتفوق .
٥	٤	٣	٢	١	٣٢/ اللاعب الناجح لا يعتني غالبا بملابس اللعب.
٥	٤	٣	٢	١	٣٣/ عند حصولي على درجات منخفضة في دراستي أطلب من المدرب محاولة التوسط لتحسين درجاتي .
٥	٤	٣	٢	١	٣٤/ يحتسب الحكام غالبا أخطاء ضدي لم أرئكبها.
٥	٤	٣	٢	١	٣٥/ ينبغي عليك اللعب حتى لو كنت مريضا.
٥	٤	٣	٢	١	٣٦/ من المناسب عدم ذكر محاسن اللاعبين الآخرين.
٥	٤	٣	٢	١	٣٧/ عندما يثور زميلك في اللعب يجب مساعدته على إسقاط غضبه على المنافس .
٥	٤	٣	٢	١	٣٨/ من الخطأ تقبل الهزيمة بروح طيبة .
١	٢	٣	٤	٥	٣٩/ المعارف والمعلومات النظرية المكتسبة من الرياضة لها أهمية كبرى في تحسين مستوى اللاعب.
٥	٤	٣	٢	١	٤٠/ الرياضي الناجح يفقد أعصابه عند مواجهة الهزيمة.
٥	٤	٣	٢	١	٤١/ يجب على الرياضيين عدم الانتظار يوميا في الدراسة أو العمل لأنهم يقضون المزيد من الوقت في التدريب والاشتراك في المنافسات.
٥	٤	٣	٢	١	٤٢/ إذا كان أحد المنافسين سريع النرفزة فاني أبذل كل جهدي لكي أجعله يفقد سيطرته على أعصابه .
٥	٤	٣	٢	١	٤٣/ اللاعب الذي يسهل استثارته اعتبره لاعبا جيدا.
٥	٤	٣	٢	١	٤٤/ إذا هاجمني المنافس بخشونة فأني انتهز فرصة مناسبة لكي أهاجمه بخشونة أكثر من خشونته.
٥	٤	٣	٢	١	٤٥/ يجب على المدربين إبراز أخطاء اللاعبين الذين يقومون بتدريبهم.
٥	٤	٣	٢	١	٤٦/ هزيمة الفريق مسؤولية المدرب وليست مسؤولية اللاعبين.
٥	٤	٣	٢	١	٤٧/ إذا استبدلك المدرب بلاعب آخر فيجب أن تظهر غضبك بصورة

العبارة					الدرجة
واضحة.					
٤٨/ يجب على اللاعب أن ينقد نفسه ذاتيا.					١ ٢ ٣ ٤ ٥
٤٩/ أتمتع بصحية زملائي في اللعب.					١ ٢ ٣ ٤ ٥
٥٠/ عندما تتأزم الأمور في المنافسة يجب إلقاء مسئوليتها على الآخرين.					١ ٢ ٣ ٤ ٥
٥١/ يتحسن أداء اللاعب عندما يقوم منافسه باستفرازه.					١ ٢ ٣ ٤ ٥
٥٢/ إذا سخر أحد المتفرجين من اللاعب فيجب عليه أن يوقفه عند حده بصورة قاسية.					١ ٢ ٣ ٤ ٥
٥٣/ يجب على اللاعب أن يحترم جميع زملائه في الفريق.					١ ٢ ٣ ٤ ٥
٥٤/ يجب على كل لاعب أن يبذل أقصى جهده وإظهار أحسن ما عنده في المباريات.					١ ٢ ٣ ٤ ٥

مقياس التوجه نحو أبعاد التفوق الرياضي

ت	العبارات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١	من الصعوبة الجمع بين التفوق الرياضي والتحصيل الدراسي			
٢	يجب رفع الكلفة بينك وبين المدرب بحيث تستطيع أن تتأديه باسمه الأول .			
٣	امزح مع زملائي عندما يكون المدرب بعيدا عني أثناء التدريب .			
٤	نقد المدرب لك يعني انه يتحداك .			
٥	ليس من مسؤولية اللاعب ترك حجرة خلع الملابس مرتبة كما كانت .			
٦	إذا كان فريقك متقدما على الفريق الآخر فيمكنك التراخي في اللعب			
٧	لديك الحق في أن تغضب وتثور إذا استبدلك المدرب بلاعب آخر قبل أن تثبت وجودك في اللعب .			
٨	على الرياضي أن يخضع لنظام تغذية معين .			
٩	إذا كنت لا أفضل زميلي فأنتني أتجاهله في الملعب وخارجه .			
١٠	يجب على الرياضي أن يحترم جميع مدربيه			
١١	التحكم في الانفعالات يقلل من مستوى اللاعب .			
١٢	المتفردون يساعدون اللاعب على فقد أعصابه .			
١٣	يتسبب الحكام أحيانا في هزيمة الفرق الرياضية .			
١٤	يجب على الرياضي أن يعرف مستوى قدراته البدنية			
١٥	المنافس في اللعب لا يمكن أبدا أن اعتبره صديقي .			
١٦	لكي تكون لاعبا ناجحا يجب أن تحارب الآخرين .			
١٧	السب والشتم تساعد اللاعب على تفريغ انفعالاته .			
١٨	يجب على اللاعب نقد الزملاء بقسوة .			
١٩	الأدوات الرياضية التي تتلف وتتكسر يمكن استبدالها بسهولة			
٢٠	في معظم الأحيان لا يستطيع اللاعب التحكم في انفعالاته نحو إيذاء منافسه .			
٢١	اللاعب الماهر بغض النظر عدم قدرته في السيطرة على أعصابه ينبغي إشراكه غالبا في المباريات .			
٢٢	اللاعب الذي يحاول تعمد إصابة منافسه اعتبره لاعبا شجاعا			
٢٣	اللاعب الماهر لا يصادق اللاعب الأقل منه مستوى في اللعب			
٢٤	اللاعب الجيد هو الذي يستطيع التحكم في انفعالاته أثناء المواقف العصبية في المباراة.			
٢٥	المدربون دائما يطلبون حاجات غير معقولة.			
٢٦	يجب على اللاعب عدم بذل أقصى جهد أثناء التدريب .			

ت	العبارات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
٢٧	اللاعب الناجح لا يطيع إلا أوامر المدرب فقط .			
٢٨	اللاعب الماهر يرتبك كثيرا عندما تشتد الرقابة عليه من المنافسين .			
٢٩	الرياضي الممتاز يمكنه كسب المباراة بدون بذل جهد يذكر .			
٣٠	الشخص الذي يحترم المنافسين لا يستطيع غالبا أن يكون رياضي ناجح .			
٣١	الصبر وضبط النفس من مميزات اللاعب المتفوق .			
٣٢	عند حصولي على درجات منخفضة في دراستي اطلب من المدرب محاولة التوسط لتحسين درجاتي .			
٣٣	اللاعب الناجح لا يعتني بملابس اللعب غالبا .			
٣٤	يحتسب الحكام غالبا ضدي أخطاء لم ارتكبها .			
٣٥	ينبغي عليك اللعب حتى لو كنت مريضا .			
٣٦	من المناسب عدم ذكر محاسن اللاعبين الآخرين .			
٣٧	عندما يثور زميلك في اللعب يجب مساعدته على إسقاط غضبه على المنافس .			
٣٨	من الخطأ تقبل الهزيمة بروح طيبة .			
٣٩	المعارف والمعلومات النظرية المكتسبة من الرياضة لها أهمية كبرى في تحسين مستوى اللاعب			
٤٠	الرياضي الناجح يفقد أعصابه عند مواجهة الهزيمة .			
٤١	يجب على الرياضيين عدم الانتظام يوميا في الدراسة أو العمل لأنهم يقضون المزيد من الوقت في التدريب والاشتراك في المنافسات .			
٤٢	إذا كان أحد المنافسين سريع النرفزة فأنتني أبذل كل جهدي لكي أجعله يفقد سيطرته على أعصابه			
٤٣	اللاعب الذي يسهل استثارته اعتبره لاعبا جيدا			
٤٤	إذا هاجمني المنافس بخشونة فأنتني انتهر فرصة مناسبة لكي أهاجمه بخشونة أكثر من خشونته			
٤٥	يجب على المدربين إبراز أخطاء اللاعبين الذين يقومون بتدريبهم .			
٤٦	هزيمة الفريق مسؤولية المدرب وليست مسؤولية اللاعبين .			
٤٧	إذا استبدلك المدرب بلاعب آخر فيجب أن تظهر غضبك بصورة واضحة			
٤٨	يجب على اللاعب أن ينقد نفسه ذاتيا .			
٤٩	أتمتع بصحبة زملائي في اللعب .			
٥٠	عندما تتأزم الأمور في المنافسة يجب إلقاء مسؤوليتها على الآخرين			

ت	العبارات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
٥١	يتحسن أداء اللاعب عندما يقوم منافسه باستنزازه			
٥٢	إذا سخر أحد المتفرجين من اللاعب فيجب عليه أن يوقفه عند حده بصورة قاسية .			
٥٣	يجب على اللاعب أن يحترم جميع زملائه في الفريق .			
٥٤	يجب على كل لاعب أن يبذل أقصى جهده وإظهار أحسن ما عنده في المباريات .			

الملحق (٢)

أسماء السادة الخبراء الذين استعان بهم الباحثان:

اسم الخبير	التخصص	مكان العمل
١. أ.د. راشد حمدون ذنون	إدارة وتنظيم تربية رياضية/	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٢. أ.م.د. ناظم شاكر الوتار	علم نفس تربية رياضية/	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٣. أ.م.د. عبدا لكریم قاسم	قياس وتقويم تربية رياضية/	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٤. أ.م.د. ليث محمد داود	طرائق تدريس تربية رياضية/	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٥. أ.م.د. هاشم محمد سليمان	قياس وتقويم تربية رياضية/	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٦. أ.م.د. إيثار عبدا لكریم	قياس وتقويم تربية رياضية/	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٧. أ.م.د. رياض احمد إسماعيل	إدارة وتنظيم تربية رياضية/	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٨. أ.م.د. مكي محمود	قياس وتقويم تربية رياضية/	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
٩. ضرغام جاسم محمد	قياس وتقويم تربية رياضية/	جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية
١٠. م.د. قيس محمد علي	علم نفس	مديرية تربية نينوى/ الكلية التربوية المفتوحة
١١. م.م. عبدالكریم سليم	علم نفس تربوي	مديرية تربية نينوى/ معهد الفنون الجميلة
١٢. م.م. لقاء محفوظ	إدارة وتنظيم	مديرية تربية نينوى/ معهد الفنون الجميلة
١٣. م.م. نداء زيدان	علم نفس	مديرية تربية نينوى/ معهد الفنون الجميل
١٤. م.م. فالح طه عبد قیاس	وتقويم تربية رياضية/	مديرية تربية نينوى/ الكلية التربوية المفتوحة

الملحق (٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

م/ استبيان

عزيزي اللاعب المحترم:

في النية إجراء البحث الموسوم " دراسة مقارنة في التوجه نحو أبعاد التفوق الرياضي في بعض الألعاب الفردية والجماعية ولاعبين رياضة المعوقين لبعض الأندية والاتحادات الفرعية الرياضية في مركز محافظة نينوى " .

ونظرا لكونكم من اللاعبين ذوي الخبرة الرياضية يتوجه إليكم الباحث بهذا الاستبيان بغية التعرف على توجهكم نحو التفوق الرياضي، لذا نرجو قراءته بدقة وحرص والإجابة عليه بكل صدق وأمانة علماً أن الإجابات ستحفظ بسرية تامة ولن تستخدم إلا لإعراض البحث العلمي فقط.مع التقدير

مكان العمل نادي رياضي :

اتحاد رياضي فرعي :

نوع اللعبة: العااب فردية:

العااب جماعية:

العااب المعوقين:

الملاحظات:-

- أرجو الإجابة على كل فقرة دون ترك أية فقرة بدون إجابة.
- أرجو الاطلاع على الاستبيان المرفق طيا وذلك لغرض الاستفادة من إجاباتكم عليه.
- اختيار إجابة واحدة بوضع إشارة (√) أمام الإجابة الملائمة.

الباحث

مقياس التوجه نحو أبعاد التفوق الرياضي

ت	العبارات	موافق جدا	موافق	غير متأكد	غير موافق	غير موافق جدا
١	من الأخطاء الشائعة الجمع بين التفوق الرياضي والتحصيل الدراسي					
٢	يجب رفع الكلفة بينك وبين المدرب بحيث تستطيع أن تتأديه باسمه الأول .					
٣	امزح مع زملائي عندما يكون المدرب بعيدا عني أثناء التدريب .					
٤	نقد المدرب لك يعني انه يتحداك .					
٥	ليس من مسؤولية اللاعب ترك حجرة خلع الملابس مرتبة كما كانت .					
٦	إذا كان فريقك متقدما على الفريق الآخر فيمكنك التراخي في اللعب .					
٧	لديك الحق في أن تغضب وتثور إذا استبدلك المدرب بلاعب آخر قبل أن تثبت وجودك في اللعب .					
٨	على الرياضي ان يخضع لنظام تغذية معين .					
٩	إذا كنت لا أفضل زميلي فأنتي أتجاهله في الملعب وخارجه .					
١٠	يجب على الرياضي أن يحترم جميع مدربيه					
١١	التحكم في الانفعالات يقلل من مستوى اللاعب .					
١٢	المتفردون يساعدون اللاعب على فقد أعصابه .					
١٣	يتسبب الحكام أحيانا في هزيمة الفرق الرياضية .					
١٤	يجب على الرياضي أن يعرف مستوى قدراته البدنية					
١٥	المنافس في اللعب لا يمكن أبدا أن اعتبره صديقي .					
١٦	لكي تكون لاعبا ناجحا يجب أن تحارب الآخرين .					
١٧	السب والشتن تساعد اللاعب على تفريغ انفعالاته .					
١٨	يجب على اللاعب نقد الزملاء بقسوة .					
١٩	الأدوات الرياضية التي تتلف وتتكرر يمكن استبدالها بسهولة					
٢٠	في معظم الأحيان لا يستطيع اللاعب التحكم في انفعالاته نحو إيذاء منافسه .					
٢١	اللاعب الماهر بغض النظر عدم قدرته في السيطرة على أعصابه ينبغي إشراكه غالبا في المباريات .					

ت	العبارات	موافق جدا	موافق	غير متأكد	غير موافق	غير موافق جدا
٢٢	اللاعب الذي يحاول تعمد إصابة منافسه أعتبره لاعبا شجاعا					
٢٣	اللاعب الماهر لا يصادق اللاعب الأقل منه مستوى في اللعب					
٢٤	اللاعب الجيد هو الذي يستطيع التحكم في انفعالاته أثناء المواقف العصبية في المباراة .					
٢٥	المدربون دائما يطلبون حاجات غير معقولة .					
٢٦	يجب على اللاعب عدم بذل أقصى جهد أثناء التدريب .					
٢٧	اللاعب الناجح لا يطيع إلا أوامر المدرب فقط .					
٢٨	اللاعب الماهر يرتبك كثيرا عندما تشدد الرقابة عليه من المنافسين .					
٢٩	الرياضي الممتاز يمكنه كسب المباراة بدون بذل جهد يذكر .					
٣٠	الشخص الذي يحترم المنافسين لا يستطيع غالبا أن يكون رياضي ناجح .					
٣١	الصبر وضبط النفس من مميزات اللاعب المتفوق .					
٣٢	عند حصولي على درجات منخفضة في دراستي اطلب من المدرب محاولة التوسط لتحسين درجاتي .					
٣٣	اللاعب الناجح لا يعتني بملابس اللعب غالبا .					
٣٤	يحتسب الحكام غالبا ضدي أخطاء لم ارتكبها .					
٣٥	ينبغي عليك اللعب حتى لو كنت مريضا .					
٣٦	من المناسب عدم ذكر محاسن اللاعبين الآخرين .					
٣٧	عندما يثور زميلك في اللعب يجب مساعدته على إسقاط غضبه على المنافس .					
٣٨	من الخطأ تقبل الهزيمة بروح طيبة .					
٣٩	المعارف والمعلومات النظرية المكتسبة من الرياضة لها أهمية كبرى في تحسين مستوى اللاعب					
٤٠	الرياضي الناجح يفقد أعصابه عند مواجهة الهزيمة .					
٤١	يجب على الرياضيين عدم الانتظام يوميا في الدراسة أو العمل لانهم يقضون المزيد من الوقت في التدريب والاشتراك في المنافسات .					

ت	العبارات	موافق جدا	موافق	غير متأكد	غير موافق	غير موافق جدا
٤٢	إذا كان أحد المنافسين سريع النرفزة فأنتني أبذل كل جهدي لكي أجعله يفقد سيطرته على أعصابه					
٤٣	اللاعب الذي يسهل استثارته اعتبره لاعبا جيدا					
٤٤	إذا هاجمني المنافس بخشونة فإنني انتهاز فرصة مناسبة لكي أهاجمه بخشونة أكثر من خشونته					
٤٥	يجب على المدربين إبراز أخطاء اللاعبين الذين يقومون بتدريبتهم .					
٤٦	هزيمة الفريق مسؤولية المدرب وليست مسؤولية اللاعبين					
٤٧	إذا استبدلك المدرب بلاعب آخر فيجب أن تظهر غضبك بصورة واضحة					
٤٨	يجب على اللاعب أن ينقد نفسه ذاتيا .					
٤٩	أتمتع بصحبة زملائي في اللعب .					
٥٠	عندما تتأزم الأمور في المنافسة يجب إلقاء مسؤوليتها على الآخرين					
٥١	يتحسن أداء اللاعب عندما يقوم منافسه باستفزازه					
٥٢	إذا سخر أحد المتفرجين من اللاعب فيجب عليه أن يوقفه عند حده بصورة قاسية .					
٥٣	يجب على اللاعب أن يحترم جميع زملائه في الفريق					
٥٤	يجب على كل لاعب أن يبذل أقصى جهده وإظهار أحسن ما عنده في المباريات .					