

بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة السلة لطلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية

أ.م.د. سعد فاضل عبد القادر
م.م. احمد مؤيد حسين
م.م. احمد هشام احمد الهلالي
كلية التربية الأساسية - جامعة الموصل

المؤتمر العلمي السنوي الأول لكلية التربية الأساسية (٢٣-٢٤/أيار/٢٠٠٧)

ملخص البحث :

يهدف البحث الى بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة السلة لطلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية في جامعة الموصل. واستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوبين المسحي والارتباطي لملائتهما لطبيعة البحث.

وتمثل مجتمع البحث بطلبة المرحلتين الثالثة والرابعة في قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية والبالغ عددهم (٧٣) طالباً وطالبة، أما عينة البحث (عينة البناء) فقد اشتملت على (٦٠) طالباً وطالبة بعد استبعاد عينة الثبات وعينة التجربة الاستطلاعية وبذلك أصبحت العينة تمثل (٨٢.١٩%) من المجتمع الكلي للبحث. واستخدم الباحثون الوسائل الإحصائية التالية: الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، النسبة المئوية، معامل السهولة، معامل الصعوبة، معامل التمييز.

واستنتج الباحثون: بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة السلة لطلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية. وأوصى الباحثون عدة توصيات أهمها اعتماد المقياس المعد في هذا البحث كأداة في الامتحانات الفصلية لقسم التربية الرياضية في مواد قانون كرة السلة.

The Building Of Lawful Knowledge Scale In Basket Ball To The Students Of Sport Education Department In The Basic Education College

Assist. Prof.
Dr. Saad Fadhil
Abdulkadir

Assist. Lecturer.
Ahmed Moayad
Hussein Ali

Assist. Lecturer.
Ahmed Hisham
Ahmed

College of Basic Education – University of Mosul

Abstract:

This Research Aim To Build Lawful knowledge Scale In Basket Ball To The Students In Sport Education Department In The Basic Education College In Mosul University.

The Researches Use The Descriptive Program By The Seaming And Relative Ways To Be Suitable For The Nature Of Research. The Model Of The Research Is Represented By 3rd And 4th Students In Sport Education Department In The Basic Education College, (73) Students.

The Model Of The Research Consist Of (60) Students After Dismissing Stability Model And Experiment Model, So The Model Becomes (82.19%) of the Whole Society Research.

The Researchers Conclude that the Building Of Lawful Knowledge Scale In Basket Ball To The Students Of Sport Education Department In The Basic Education College.

The Researchers Recommend to Depending On The Scale That Was Prepared On This Research As A Tool In The Terms Examination Of Sport Education Department In Basket Ball Law Syllabus.

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

لقد كان التطور الذي حدث في مجال التربية الرياضية ملحوظاً إذ استحدثت علومها من كافة العلوم الطبيعية والفلسفية والعلمية واصبحت أنشطة التربية الرياضية تستمد حلول مشكلاتها المختلفة من خلال الأسلوب العلمي السليم.

وتعد لعبة كرة السلة إحدى الألعاب الفرقية وهي ثاني أكثر لعبة ممارسة في العالم بعد كرة القدم وهي تتميز بتحمل اللاعب والفرق موقف المنافسة ضد الخصم، ولما كانت النواحي التكتيكية والتكتيكية للاعب وللفرق كثيرة ومتعددة، كان يجب أن يكون لاعب كرة السلة بشكل خاص والفرق ككل بشكل عام من مدرب ومساعد مدرب وإداري وبقية اللاعبين على قدر مناسب من المعرفة حتى يستطيع أن يواجه كل مواقف اللعبة المتغيرة والمتعددة، التي يواجهها سواءً بمفرده أو بصورة جماعية مع أعضاء فريقه في أثناء سير المباراة.

ويتميز الاتجاه الحديث في قياس المعرفة والتي تعد من الوسائل التقويمية الموضوعية والتي يجب استخدامها بجانب الاختبارات التي تقيس الجوانب البدنية والمهارية مما يسهم في إعادة دراسة المناهج لكي تتضمن الجوانب المعرفية اللازمة لرفع مستوى الاداء فضلاً عن اكتساب الاسس العلمية التي تدعم الاداء، وللوصول الى ذلك يجب اعداد الرياضيين اعداداً جيداً في جميع النواحي البدنية والنفسية والمعرفية تبعاً لنوع النشاط الرياضي الممارس.

"ويعد متغير المعرفة القانونية من الامور الهامة التي ينبغي على الرياضي ممارستها كان او مشاهداً ان يتفهم ويستوعب قدرًا ملائمًا من الامور والموضوعات التي تتعلق بالمعرفة القانونية" (نقولا، ٢٠٠٥: ٧)، اذ بات من المفيد والضروري على الرياضي معرفة الامور القانونية التي تتعلق بالفعالية التي يمارسها، لان المعرفة "تسهل الوعي بالمعلومات او اكتشافها اكتشافاً مباشراً" او "اعادة اكتشافها او التعرف عليها" (الخولي وعنان، ١٩٩٥: ١٥)، واللاعب الكفاء هو الذي يجمع القابلية والقدرة البدنية والمهارة الرياضية وبين المعارف النظرية، فاكساب المهارة الرياضية بدون المعرفة المرتبطة بها تكون العملية قاصرة وتحتاج الى تعديل.

لذا فان اهمية البحث الحالي تتبلور في كيفية التعرف على مستويات الطلبة الممارسين للعبة كرة السلة في فهمهم لمواد قانون كرة السلة من الناحية النظرية بجانب معلوماتهم من الناحية العملية، اذ ان اهمية البحث تتضح من خلال بناء مقياس جديد يمكن من خلاله تحديد مستويات الطلبة في المعرفة القانونية لفعالية كرة السلة واعتماده اساساً لتقويمهم في مادة كرة السلة.

٢-١ مشكلة البحث

تتعدد متطلبات الوصول الى الانجازات العالية والى المستويات الراقية من النتائج التي تحرزها الفرق او اللاعبين سواءً في الفعالية الجماعية ام الفردية، ومنها المتطلبات البدنية والمهارية والمعرفية والنفسية الخ.

ومن خلال مراجعة الباحثون للدراسات والادبيات وجدوا ان هناك قصوراً واضحاً في تناول جانب المعرفة القانونية للالعاب الجماعية كافة وبصورة خاصة فعالية كرة السلة وعدم اهتمام واضح من قبل القائمين والمشرفين على العملية التعليمية لكليات واقسام التربية الرياضية بالجانب المتعلق بالمعرفة القانونية بكرة السلة.

ومن خلال ذلك تجسدت مشكلة البحث لدى الباحثون في عدم وجود مقياس يعكس درجة المعرفة القانونية بكرة السلة مما يعكس التساؤل حول، ما هي الامكانات المعرفية القانونية بكرة السلة لدى طلاب طلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية؟

٣-١ هدف البحث

- يهدف البحث إلى بناء مقياس للمعرفة القانونية بكرة السلة لطلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية/ جامعة الموصل.

٤-١ مجالات البحث

- ١-٤-١ المجال البشري: طلبة المرحلتين الثالثة والرابعة في قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل، للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧
- ٢-٤-١ المجال الزمني: الفترة من ١/١٠/٢٠٠٦ ولغاية ١/٣/٢٠٠٧
- ٣-٤-١ المجال المكاني: القاعة الداخلية في كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل.

٥-١ تحديد المصطلحات

١-٥-١ المعرفة:

تعرفها (نقولا، ٢٠٠٥) نقلاً عن (الخولي وعنان، ١٩٩٥) بأنها: مصطلح عام يعبر عن العمليات الخاصة بالادراك والاكتشاف والتعرف والتخيل والتقدير والتذكر والتعلم والتفكير والتي من خلالها يحصل الفرد على المعارف والفهم الادراكي او التفسير تميزاً لها عن العمليات الانفعالية (نقولا، ٢٠٠٥: ٩).

٢- الإطار النظري والدراسات السابقة

١-٢ الإطار النظري

١-١-٢ مفهوم المعرفة

بدا اهتمام الانسان بموضوع المعرفة منذ اكثر من الف عام، ولكن الدراسات العلمية لها لم تبدأ الا منذ سنوات قليلة فقط. والمعرفة مفهوم له معانٍ عدة فهناك المعرفة التي تسعى الى التعرف على نشاط العقل وكذلك حالات العقل الداخلية والتي تتمثل في التفكير والاستيعاب والتركيز، والتعلم، والفهم، والتذكر، وحل المشكلات، وهي عمليات كلها اساسية (فرحات، ٢٠٠١: ١١).

والمعرفة عند (بياجيه) هي الصيغة الاجمالية للسلوك المتمثل في التفاعل المتبادل بين الفرد وبيئته، او هو البناء الذي يحدد شتى الروابط الممكنة بين الذات والموضوعات الخارجية (الخولي وعنان، ١٩٩١: ١٦)، ويذكر سولسو (Solso) ان المعرفة هي مجموعة متباينة من الاستعدادات والقدرات العقلية، لذا فان الناتج المعرفي يعد المحصلة النهائية للاكتساب والتحصيل وتكوين المفاهيم، والتكوينات الذهنية.

كما تمثل المعرفة الجانب العقلي في الشخصية الانسانية ولعلنا نجد ان ذلك يقابله الجوانب الوجدانية كالعزيمة والرضا والارادة والنزوع (فرحات، ٢٠٠١: ١١).

٢-١-٢ المعرفة الرياضية

يقصد بالمعرفة تلك العمليات التي تقوم باختزان المعلومات، أي ملكة التذكر، وتجهيزها - ملكة الفكر - اذ تمتد من الاستدعاء البسيط لجزيئة من المعلومات الى العمليات الابداعية التي تحتاج الى تركيب الافكار والربط بينها (فرحات، ٢٠٠١: ٣١).

ويتعين على الفرد الرياضي ممارساً او مشاهداً ان يتفهم ويستوعب قدرًا ملائمًا من المعرفة الرياضية العامة والخاصة، فهناك امور وموضوعات للمعرفة الرياضية لها طبيعة ثقافية عامة كالتاريخ المتصل بالانجازات الاولمبية او الدولية للرياضة وبخاصة تلك المتصلة ببلده، وكاللياقة البدنية والتغذية الصحية وبعض قواعد اللعب (نقولا، ٢٠٠٥: ١٢).

والمجال المعرفي الرياضي يزخر بكم وفير من هذه الموضوعات وهي من الاهمية بحيث تتعدى مجرد بعدها التنقيفي التقليدي، ولا تقتصر اهمية المعرفة الرياضية وموضوعاتها على اللاعب او الرياضي فقط، فالعاملون المهنيون بالمجال الرياضي على مختلف تخصصاتهم هم في امس الحاجة الى المعرفة الرياضية المتطورة ويسعون - او يجب عليهم ذلك - نحو اكتساب هذه المعرفة وتوظيفها على النحو اللائق (الخولي وعنان، ١٩٩٩: ٨٥).

٢-١-٣ الأهداف المعرفية في المجال الرياضي:

١. معرفة تاريخ الرياضة والابطال.
 ٢. معرفة المفاهيم والمصطلحات الرياضية السائدة في النشاط الممارس.
 ٣. معرفة فن الاداء الحركي الصحيح لكل نشاط رياضي (التكنيك).
 ٤. معرفة قوانين وقواعد اللعب.
 ٥. معرفة الخطط الهجومية والدفاعية الخاصة بالنشاط الممارس.
 ٦. معرفة قواعد الامن والسلامة لتفادي الاصابات.
 ٧. معرفة المعلومات الصحية العامة.
 ٨. معرفة اللياقة البدنية الخاصة بالنشاط الممارس.
 ٩. معرفة القيم الاجتماعية المكتسبة من الممارسة وكذلك السلوك المتميز.
 ١٠. معرفة المهارات الترويحية التي يمكن ان يمارسها في وقت الفراغ.
- (فرحات، ٢٠٠١: ٣٢ - ٣٣)

٢-٢ الدراسات السابقة

٢-٢-١ دراسة نقولا ٢٠٠٥

(بناء مقياس المعرفة القانونية ونموذج النمط الجسمي والمزاجي للاعبين اندية القطر بالريشة الطائرة)

هدفت الدراسة الى ما يأتي:

- بناء اختبار للمعرفة القانونية للاعبين الريشة الطائرة.
- التعرف على مستوى تحصيل المعرفة القانونية لدى لاعبي اندية العراق بالريشة الطائرة.
- التعرف على الانماط الجسمية السائدة ومكونات النمط الجسمي للاعبين الريشة الطائرة.
- التعرف على الفروق في الابعاد المزاجية للاعبين الريشة الطائرة.

وافترضت الباحثة ما يأتي:

- وجود فروق معنوية بين مستوى التحصيل للمعرفة القانونية والمتوسط النظري للاعبين اندية العراق للريشة الطائرة.

- وجود فروق معنوية في ابعاد المزاج للاعبين اندية العراق بالريشة الطائرة.

واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالاسلوبين المسحي والارتباطي، وتكون مجتمع البحث من (٨٤) لاعباً يمثلون (١٩) نادياً اما عينات البحث فقد شملت على عينة البناء والبالغة (٤٩) لاعباً لاغراض الثبات والتحليل الاحصائي لمواقف الاختبار لايجاد القوة التمييزية، اما عينة التطبيق فقد بلغت (٣٥) لاعباً لاغراض المقارنة بين الانماط الجسمية والمزاجية فضلاً عن التعرف على التحصيل للمعرفة القانونية وكذلك التوصل الى بطاقة النمط الجسمي، اما وسائل جمع البيانات فاستخدمت الباحثة الاستبيان والتحليل وجمع المعلومات والاختبار كوسائل لجمع البيانات.

ومن ابرز الاستنتاجات التي توصلت اليها الباحثة:

- بناء مقياس المعرفة القانونية بالريشة الطائرة.
- تميز لاعبو الريشة الطائرة بالتحصيل العالي بالمعرفة القانونية من خلال الفروق المعنوية لمتوسط التحصيل عن الوسط النظري للاختبار.

وأوصت الباحثة عدة توصيات اهمها:

- اعتماد اختبار المعرفة القانونية من قبل المدربين.
- اجراء بحوث تتناول العلاقة بين المعرفة القانونية والانماط الجسمية والمزاجية.

٣- إجراءات البحث

٣-١ منهج البحث

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوبين المسحي والارتباطي لملائتهما لطبيعة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

اشتمل مجتمع البحث على طلبة المرحلتين الثالثة والرابعة في قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية بجامعة الموصل للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ والذين قاموا بدراسة قانون كرة السلة خلال فصل دراسي كامل والبالغ عددهم (٧٣) طالباً وطالبة، والجدول (١) يوضح مجتمع البحث.

الجدول (١)

يوضح توزيع مجتمع البحث بين المراحل

المرحلة	العدد	النسبة المئوية
الثالثة	٢٥	٣٤.٢٥%
الرابعة	٤٨	٦٥.٧٥%
المجموع	٧٣	١٠٠%

اما عينة البحث فقد اشتملت على عينة البناء الخاصة ببناء المقياس والتي اشتملت على (٦٠) طالباً وطالبة من المرحلتين الثالثة والرابعة في قسم التربية الرياضية بعد استبعاد عينتا الثبات والتجربة الاستطلاعية، وكما موضح في الجدول (٢).

الجدول (٢)

يوضح عينة البحث

العينة	العدد	النسبة المئوية
التجربة الاستطلاعية	٣	٤.١٠%
الثبات	١٠	١٣.٧٠%
البناء	٦٠	٨٢.٢٠%
المجموع	٧٣	١٠٠%

٣-٣ وسائل جمع البيانات

نظراً لخصوصية البحث من حيث استحداث مقياس جديد كان لازماً على الباحثون بناء مقياس للمعرفة القانونية بكرة السلة وصياغة فقراته منسجمة مع مستويات الطلبة وقدراتهم واستعداداتهم، وفيما يلي وصف تفصيلي لخطوات بناء المقياس.

٣-٣-١ بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة السلة

٣-٣-١-١ تحديد فقرات المقياس

من أجل تحديد فقرات المقياس قام الباحثون بتحليل محتوى المصادر العلمية الخاصة بقانون اللعبة والذي يتضمن (٥٠) مادة قانونية تم صياغة فقرات المقياس على أساسها.

٣-٣-١-٢ صياغة فقرات المقياس بصورته الأولية

من الخطوات الأولية لبناء المقاييس المعرفية هي تحديد شكل الاختبار وموضوعيته من حيث نوع فقرات المقياس وكيفية صياغتها ولغرض الوصول الى ذلك تم صياغة (٧٧) فقرة خاصة بقانون لعبة كرة السلة من نوع الاختيار من متعدد، وقد روعي في صياغة الاسئلة مستويات التعلم حسب تصنيف بلوم وفي ضوء ذلك اعتمد الباحثون على المستويات الثلاثة الاولى فقط وهي:

- المعرفة ٤٥ %.

- الفهم ١٠ %.

- التطبيق ٢٠ %.

ومجموعها يشكل نسبة (٧٥ %) من المجال الذهني، اذ تشكل فئات المجال الذهني نسبة

(١٠٠ %) وحسب التوزيع الاتي:

أ. المعرفة (٤٥ %).

ب. الفهم (١٠ %).

ج. التطبيق (٢٠ %).

د. التحليل (١٠ %).

هـ. التركيب (١٠ %).

و. التقويم (٥ %). (حمدان، ١٩٨٥ : ١٤٩ - ١٥٠)

والسبب في اختيار المستويات الثلاثة الاولى يعود الى ان فئات المجال الذهني متدرجة في

الصعوبة وان الطالب لا يتمكن من التحليل والتركيب والتقويم من دون المعرفة والفهم والتطبيق.

وبلغ عدد فقرات المقياس (٧٧) فقرة تشمل المستوى الذهني لتصنيف بلوم، اذ بلغ عدد فقرات مستوى المعرفة (٣٦) فقرة ومستوى الفهم (١٨) فقرة ومستوى التطبيق (٢٣) فقرات لكل فقرة ثلاث بدائل واحدة منها صحيحة، وبذلك يكون مقياس المعرفة القانونية بكرة السلة بصيغته الاولى جاهزاً لعرضه على الخبراء والمختصين للتأكد من مدى صلاحيته، الملحق (١).

٣-١-٣-٣ الاسس العلمية للمقياس

أ. صدق المقياس (صدق المحكمين)

بعد ان تم تحديد فقرات المقياس والبالغ عددها (٧٧) فقرة تم عرضها على عدد من السادة ذوي الخبرة والاختصاص^١ في اختصاصات القياس والتقويم وكرة السلة لغرض تقييمها والحكم على صلاحيتها، ويعد هذا الاجراء صدقاً للمقياس "اذ انه يمكن ان يعد الاختبار صادقاً اذا تم عرضه على عدد من الخبراء من المتخصصين في المجال الذي يقيسه الاختبار وحكموا بانه يقيس ما وضع لقياسه بكفاءة" (الزيود وعليان، ١٩٩٨ : ١٨٤).

وفي ضوء اراء المتخصصين تم تعديل بعض الفقرات من حيث الصياغة اللغوية والقانونية، كما حذفت بعض الفقرات واضيف بديل للاجابات الاخرى، واعتمد الباحثون نسبة (٧٥%) كحد ادنى لاتفاق اراء المتخصصين حول قبول الفقرة او رفضها او تعديلها اذ يذكر بلوم "انه على الباحث الحصول على موافقة بنسبة (٧٥%) فاكثر من اراء المحكمين في هذا النوع من الصدق" (بلوم واخرون، ١٩٨٣ : ١٢٦).

وقد حذفت الفقرات (١٠، ٣٣، ٣٨، ٤٠) وبهذا الاجراء اصبح المقياس مكوناً من (٧٣) فقرة بصورته الاولى والذي يتضمن جوانب مختلفة من قانون لعبة كرة السلة والجدول (٣) يوضح نسب اتفاق الخبراء على فقرات المقياس.

^١ السادة الخبراء هم:

أ.د. هاشم احمد سليمان	كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل
أ.م.د. رياض احم إسماعيل	كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل
أ.م.د. طلال نجم عبد الله	كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل
أ.م.د. اياد محمد شيت	كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل
أ.م.د. ثيلام يونس علاوي	كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل
أ.م.د. رياض احمد إسماعيل	كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل
م.د. مؤيد عبدالرزاق الحسو	كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل

الجدول (٣)

يوضح نسب اتفاق الخبراء على فقرات المقياس بصورته الأولى

النسبة المئوية لاتفاق	عدد الخبراء المتفقين	مجموع الفقرات	أرقام الفقرات في اصل المقياس
١٠٠%	٧	٣٠	٣٦، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٨، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ٩، ٧، ٥، ٢، ٤١، ٤٢، ٤٧، ٥٠، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٤، ٦٥، ٦٨، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٦.
٨٥.٧١%	٦	٤٣	٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ٨، ٦، ٤، ٣، ١، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٣٩، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٤٩، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٦، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٥، ٧٧.
٥٧.١٤%	٤	٢	٣٨، ١٠.
٤٢.٨٥%	٣	١	٣٣
٢٨.٥٧%	٢	١	٤٠

ب. ثبات المقياس

نعني بثبات المقياس درجة التماسك والدقة التي يمكن لوسيلة القياس المستخدمة ان تقيس بها الظاهرة موضوع القياس (فرحات، ٢٠٠٢: ٦٤)، فقد قام الباحثون باستخدام طريقة اعادة الاختبار (Test - Retest) بعد فاصل زمني امده (٧) ايام على عينو مؤلفة من (١٠) طلاب، فقد بلغ معامل الثبات بين الاختبارين (٠.٨٢٣).

ج. الصدق الذاتي

تم حساب الصدق الذاتي والذي يستخرج من الجذر التربيعي لمعامل الثبات وكما تشير اليه المصادر العلمية وبحسب المعادلة التالية:

$$\sqrt{\text{الثبات}} = \text{الصدق الذاتي}$$

$$\sqrt{0.823} = 0.907 \text{ (حسانين، ١٩٩٥ : ١٩٢)}$$

٣-١-٤ التحليل الاحصائي لمقياس المعرفة القانونية بكرة السلة

أ. معاملات السهولة الصعوبة

ب. معامل التمييز

٣-١-٥ التجربة الاستطلاعية للمقياس

تم تطبيق المقياس بصورته الاولى على عينة مكونة من (٣) طلاب من مجتمع البحث بتاريخ ٢٦ - ٢٧/١٢/٢٠٠٦ وذلك لمعرفة ما ياتي:

١. معرفة مدى وضوح تعليمات المقياس وفقراته.
 ٢. معرفة مدى وضوح فقرات المقياس بالنسبة للمختبر بهدف اعادة صياغتها.
 ٣. تحديد الوقت الذي يستغرقه الاختبار لتنشيط زمنه المناسب.
- وفي ضوء التجربة الاستطلاعية تم تحديد زمن الاجابة المناسب للمقياس وذلك باستخراج الوسط الحسابي للعينة واتضح ان زمن الاجابة المناسب لاكمال الاختبار هو (٣٠) دقيقة، وتم تصحيح اجابات الطلاب على اساس اعطاء درجة واحدة للاجابة الصحيحة عن كل فقرة وصفر للاجابة الخاطئة اما بالنسبة الى الفقرات التي لم يتم الاجابة عليها فقد عوملت معاملة الاجابات الخاطئة وبذلك تكون درجة الطالب الكلية مساوية لعدد فقرات المقياس والبالغ عددها (٧٣) فقرة.

٣-١-٦ التحليل الاحصائي لمقياس المعرفة القانونية

من مواصفات الاختبار الجيد هو اجراء عملية التحليل الاحصائي لفقراته لمعرفة القدرة التمييزية للفقرة بين الافراد الذين يحصلون على درجات عالية والذين يحصلون على درجات منخفضة في الاختبار نفسه، أي استخراج القوة التمييزية للفقرات.

حيث تم استخدام معاملات السهولة والصعوبة والتمييز وذلك للتفريق بين الفقرات المقبولة والمرفوضة وكما موضح في الجدول (٤).

الجدول (٤)

يوضح معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لفقرات المقياس

التمييز	الصعوبة	السهولة	الفقرة	التمييز	الصعوبة	السهولة	الفقرة
			٤٠	صفر	صفر	١	١
٠.٣٥	٠.٢٥	٠.٧٥	٤١	١	٠.٢٥	٠.٧٥	٢
٠.٠٥	٠.٤٣	٠.٥٧	٤٢	صفر	٠.٠٥	٠.٩٥	٣
٠.٣٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٤٣	٠.١٥	٠.٠٨	٠.٩٢	٤
٠.٤٥	٠.٢٣	٠.٧٧	٤٤	٠.٣٥	٠.٢٨	٠.٧٢	٥
٠.٣٥	٠.٢٨	٠.٧٢	٤٥	٠.٢٥	٠.٥٣	٠.٤٧	٦
٠.٣٥	٠.٢٣	٠.٧٧	٤٦	٠.٣٥	٠.٢٨	٠.٧٢	٧
صفر	٠.٦٥	٠.٣٥	٤٧	٠.٣٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٨
٠.٣٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٤٨	٠.٣٠	٠.٢٨	٠.٧٢	٩

التميز	الصعوبة	السهولة	الفقرة	التميز	الصعوبة	السهولة	الفقرة
٠.٣٥	٠.٢٣	٠.٧٧	٤٩	سقطت حسب رأي الخبراء			١٠
٠.٣٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٥٠	٠.٠٥	٠.١٨	٠.٨٢	١١
٠.٣٠	٠.٢٣	٠.٧٧	٥١	٠.٣٥	٠.٤٨	٠.٥٢	١٢
٠.٣٠	٠.١٥	٠.٨٥	٥٢	٠.١٠	٠.١٠	٠.٩٠	١٣
٠.٣٠	٠.١٥	٠.٨٥	٥٣	٠.٣٥	٠.٢٨	٠.٧٢	١٤
٠.٣٥	٠.١٨	٠.٨٢	٥٤	٠.١٠	٠.٠٥	٠.٩٥	١٥
٠.٣٥	٠.٢٠	٠.٨٠	٥٥	٠.٣٥	٠.٢٣	٠.٧٧	١٦
٠.٠٥	٠.٠٣	٠.٩٧	٥٦	٠.٣٠	٠.٣٠	٠.٧٠	١٧
٠.٤٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٥٧	صفر	٠.١٠	٠.٩٠	١٨
٠.٤٠	٠.١٨	٠.٨٢	٥٨	٠.٣٠	٠.٤٥	٠.٥٥	١٩
٠.٣٥	٠.١٨	٠.٨٢	٥٩	٠.٣٢	٠.٢٣	٠.٧٧	٢٠
٠.٠٥	٠.٤٨	٠.٥٢	٦٠	٠.٣٥	٠.٢٥	٠.٧٥	٢١
٠.٣٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٦١	٠.١٠	٠.١٠	٠.٩٠	٢٢
٠.٣٥	٠.١٨	٠.٨٢	٦٢	صفر	٠.١٠	٠.٩٠	٢٣
صفر	٠.٣٥	٠.٦٥	٦٣	٠.٤٠	٠.٢٢	٠.٧٨	٢٤
صفر	٠.٩٥	٠.٠٥	٦٤	٠.٣٠	٠.٤٠	٠.٦٠	٢٥
٠.٣٥	٠.١٣	٠.٨٧	٦٥	٠.١٠	٠.٠٨	٠.٩٢	٢٦
٠.٤٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٦٦	٠.٣٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٢٧
٠.٣٥	٠.٢٣	٠.٧٧	٦٧	صفر	٠.٠٥	٠.٩٥	٢٨
٠.٣٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٦٨	٠.٣٥	٠.٣٥	٠.٦٥	٢٩
صفر	٠.٧٥	٠.٢٥	٦٩	٠.٣٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٣٠
٠.٣٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٧٠	٠.٣٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٣١
٠.٠٥	٠.٤٨	٠.٥٢	٧١	٠.٣٥	٠.١٨	٠.٨٢	٣٢
٠.٣٠	٠.٢٥	٠.٧٥	٧٢	سقطت حسب رأي الخبراء			٣٣
٠.٣٠	٠.١٥	٠.٨٥	٧٣	٠.٣٥	٠.٢٣	٠.٧٧	٣٤
٠.٣٠	٠.٢٥	٠.٧٥	٧٤	٠.٣٥	٠.٢٣	٠.٧٧	٣٥
صفر	٠.٧٥	٠.٢٥	٧٥	٠.١٥	٠.٤٨	٠.٥٢	٣٦
٠.٤٠	٠.٢٥	٠.٧٥	٧٦	٠.٣٠	٠.٢٠	٠.٨٠	٣٧
٠.٠١	٠.٨٥	٠.١٥	٧٧	سقطت حسب رأي الخبراء			٣٨
				٠.٠٥	٠.٣٣	٠.٦٧	٣٩

يتضح من الجدول (٤) ان نسبة معامل السهولة الصعوبة يتراوح ما بين (صفر، ١) وكذلك معامل التمييز يتراوح بين (صفر، ١) وعند الرجوع الى معاملات تمييز الفقرات المناسبة لحجم العينة، فان (٠.٢١) لا تستعمل لصعوبتها واكثر من (٠.٨٠) لا تستعمل لسهولةها وكذلك الفقرات التي يقل تمييزها عن (٠.٣٠) لا تستعمل (الامام واخران، ١٩٩١: ١١٩)، لذا تعد الفقرات (١، ٢، ٣، ٤، ٦، ١١، ١٣، ١٥، ١٨، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٦، ٣٩، ٤٢، ٤٧، ٥٦، ٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٦٩، ٧١، ٧٥، ٧٧) فقرات سهلة جدا او صعبة جدا او قليلة التمييز لذلك تم حذفها من المقياس، الملحق (٢).

٣-١-٧ تصحيح المقياس

تم تصحيح المقياس في ضوء اجابات الطلاب اذ تم اعطاء درجة واحدة لكل اجابة صحيحة عن كل فقرة وصفر للاجابة الخاطئة وبهذا تكون درجة الطالب هي مجموع اجابات الطالب الصحيحة عن فقرات المقياس، الملحق (٣)، وبهذا تكون درجة الطالب الكلية هي (٤٦).

٤- عرض النتائج

لتحقيق أهداف البحث قام الباحثون باتباع الاساليب والاسس العلمية لبناء المقاييس، ودلت النتائج على ان المقياس يتميز بالصدق والذي تم ايجاده بالطرق التالية:

أ. الصدق الظاهري (السطحي)

ب. صدق المحتوى (المضمون)

ت. الصدق الذاتي

كما دلت النتائج على ان المقياس يتميز بالثبات والذي تم اختباره بطريقة اعادة الاختبار، حيث بلغ معامل الثبات (٠.٨٢٣).

وبذلك يكون الباحثون قد قاموا بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة السلة لطلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية.

حيث اصبح المقياس يشتمل على (٤٦) فقرة في صورته النهائية (الملحق ٢)، وبذلك يتحقق هدف البحث.

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

٥-١-١ بناء مقياس المعرفة القانونية لكرة السلة لطلاب قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية.

٥-٢ التوصيات

٥-٢-١ استخدام المقياس المعد في هذه الدراسة كاساس لتقييم مستوى الطلبة في مواد قانون كرة السلة معرفياً في قسم التربية الرياضية واستخدامه كوسيلة في الاختبارات التحصيلية (الامتحانات النهائية) في القسم.

٥-٢-٢ اجراء دراسات مشابهة اخرى لبقية المواد العملية (الفردية والجماعية) والتي يتم ممارستها وفق قانون دولي، وتدرس في قسم التربية الرياضية في كلية التربية الاساسية.

المصادر:

١. الامام، مصطفى محمود وآخرون (١٩٩١): التقويم والقياس، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، العراق.
٢. بلوم، بنيامين وآخرون (١٩٨٣): تقديم تعلم الطالب التجميعي والتكويني، ترجمة محمد أمين المفتي وآخرون، دار ماكجروهيل للنشر.
٣. حسانين، محمد صبحي (١٩٩٥): القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ج ١، ط ٣، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
٤. حمدان، محمد زيدان (١٩٨٥): طرق سائلة للتدريس الحديث، الحوار والاسئلة الصفية، دار التربية الحديثة، عمان، الاردن.
٥. الخولي، امين وعنان، محمود (١٩٩٩): المعرفة الرياضية، ط ١، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
٦. الزيد، نادر وعليان، هشام (١٩٩٨): مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط ٢، دار الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٧. علاوي، محمد حسن وراتب، اسامة كامل (١٩٩٩): البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
٨. فرحات، ليلى السيد (٢٠٠٢): القياس المعرفي الرياضي، ط ١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر.
٩. نقولا، ايناس بهنام (٢٠٠٥): بناء مقياس المعرفة القانونية ونموذج النمط الجسمي والمزاجي للاعبين اندية القطر بالريشة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، الموصل، العراق.

الملحق (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الخبير.....المحترم.

م/ استطلاع آراء الخبراء

تحية طيبة....

في النية اجراء البحث الموسوم بـ (بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة السلة لطلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الاساسية)، وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة خبرة ودراية في مجال تخصصكم، لذا يلتمس الباحثون من سيادتكم ترشيح اهم الفقرات التي تناسب الاختبار والموافقة عليها وذلك بوضع علامة (صح) امام الفقرة وتحت البديل المناسب (تصلح، لا تصلح، تصلح بعد التعديل)، ونرجو من سيادتكم اضافة اية فقرات اخرى ترونها مناسبة للبحث، علماً ان البحث سيطبق على طلاب المرحلتين الثالثة والرابعة في قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية للعام الدراسي الحالي ٢٠٠٦-٢٠٠٧.

ولكم منا جزيل الشكر ووافر التقدير

اسم الخبير:

اللقب العلمي:

الكلية والجامعة:

الاختصاص الدقيق:

تاريخ اخر ترقية:

التوقيع:

الباحثون

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١	تلعب كرة السلة بين فريقين يتكون كل منهما من: أ- ٦ لاعبين، ب- ٧ لاعبين، ج- ٥ لاعبين			
٢	يجب ان يكون الملعب مستطيل الشكل وتكون ابعاده: أ- طول ٢٦م وعرض ١٥م، ب- طول ٢٨م وعرض ١٦م، ج- طول ٢٨م وعرض ١٥م			
٣	يكون عرض جميع الخطوط في ساحة اللعب: أ- ٥ سم، ب- ٣ سم، ج- ٨ سم			
٤	يجب ان تبعد ساحة اللعب.....علاقل عن أي عائق بما فيه مقعد الفريق: أ- ٢ م، ب- ٢.٥ م، ج- ١.٥ م			
٥	يبلغ نصف قطر الدائرة المركزية..... مقاساً من الحافة الخارجية. أ. ١.٧٠م، ب. ١.٨٠م، ج. ١.٦٥م.			
٦	يمتد خط المنتصف الى الجانبين خارج حدود الساحة لمسافة: أ. ٢٠سم، ب. ١٠سم، ج. ١٥سم.			
٧	يرسم خط الرمية الحرة موازياً للخط النهائي ويبعد عنه: أ. ٣.٦٠م، ب. ٥.٨٠م، ج. ٧.٤٠م.			
٨	يبلغ طول خط الرمية الحرة: أ. ٣.٦٠م، ب. ٥.٨٠م، ج. ٦.٢٠م.			
٩	يبعد خط رمية الـ(٣) نقاط عن سلة الفريق: أ. ٦.١٠م، ب. ٦.١٥م، ج. ٦.٢٥م.			
١٠	يستلزم توفر احد التجهيزات التالية لملعب المباراة: أ. حذاء رياضي، ب. كرات سلة، ج. فريقين.			
١١	يتكون كل فريق من.....لاعِباً مؤهلين من اعضاء الفريق. أ. ١٠، ب. ١٤، ج. ١٢.			
١٢	يجب ان تكون ارقام اللاعبين واضحة بحيث يكون طول الارقام الخلفية وعرضها: أ. طول ٢٠سم وعرض ٣سم على الاقل. ب. طول ٢٢سم وعرض ٢سم على الاقل. ج. طول ٢٠سم وعرض ٢سم على الاقل.			
١٣	يجب ان تستعمل الفرق الارقام من: أ. ٢- ١٣، ب. ٣- ١٤، ج. ٤- ١٥.			
١٤	اذا اصيب احد اللاعبين ولم يتمكن من تكملة المباراة القرار هو: أ. تنتهي المباراة بخسارة هذا الفريق، ب. استمرار الفريق باقل من خمسة لاعبين، ج. الانتظار حتى يتم معالجة اللاعب.			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١٥	إذا منحت للاعب مصاب رميات حرة القرار هو: أ. ينفذها اللاعب البديل لهذا اللاعب، ب. ينفذها نفس اللاعب قبل الخروج، ج. عدم تنفيذها وتلغى وتستمر المباراة.			
١٦	يجوز لرئيس الفريق (الكابتن): أ. تبديل اللاعبين، ب. الاعتراض على الحكم، ج. القيام بعمل المدرب.			
١٧	اللاعب المؤهل هو: أ. لاعب جالس على مقاعد الاحتياط، ب. لاعب مسجل في استمارة التسجيل، ج. لاعب داخل الساحة.			
١٨	عندما يغادر رئيس الفريق (الكابتن) المباراة فيكون بديلاً عنه: أ. أي لاعب يرغب في ان يكون رئيس للفريق. ب. يحدد المدرب رئيس الفريق الجديد. ج. الحكم يحدد رئيس الفريق الجديد.			
١٩	في الحالات التي لم يحدد فيها القانون رامي الرميات الحرة، يكون الرامي هو: أ. رئيس الفريق، ب. لاعب يختاره المدرب، ج. لاعب يختاره الفريق الخصم.			
٢٠	تتكون المباراة من: أ. شوطان كل شوط ٢٠ دقيقة، ب. ثلاثة اشواط كل شوط ٣٠ دقيقة، ج. اربعة اشواط كل شوط ١٠ دقائق.			
٢١	عند انتهاء اللعب بالتعادل يكون القرار: أ. تلعب فترة اضافية لخمس دقائق، ب. تلعب فترتان اضافيتان كل منهما خمس دقائق، ج. تنتهي المباراة بالتعادل.			
٢٢	يبدأ الشوط الاول من المباراة ب: أ. كرة قفز، ب. القرعة، ج. الفريق المضيف ياخذ الكرة.			
٢٣	مباراة كرة السلة ممكن ان تبدأ ب: أ. خمسة لاعبين لكل فريق، ب. اربعة لاعبين لكل فريق، ج. خمسة لفريق واربعة للفريق الاخر.			
٢٤	تصبح الكرة حية عندما: أ. ترمى الكرة من الحكم في بداية المباراة في كرة القفز. ب. يضع الحكم الكرة في متناول رامي الرمية الحرة. ج. يضع الحكم الكرة على الارض.			
٢٥	تصبح الكرة ميتة عندما: أ. تضرب الكرة بالحلقة او بالبورد، ب. يطلب المدرب وقت مستقطع من طاولة التسجيل، ج. يطلق الحكم صافرته الكرة حية.			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
٢٦	إذا لامست الكرة الحكم فالقرار هو: أ. تحتسب رمية حرة للفريق الاخر، ب. تستمر المباراة، ج. كرة قفز.			
٢٧	تطبق كرة القفز في: أ. الشوطين الاول والثالث، ب. الشوط الاول فقط، ج. في جميع الاشواط.			
٢٨	تلعب الكرة في المباراة بواسطة: أ. اليدين والراس، ب. اليدين والرجلين والجسم، ج. اليدين فقط.			
٢٩	قام احد اللاعبين بكبس الكرة بقوة جداً في السلة القرار هو: أ. تحتسب نقطتان، ب. مخالفة ضد اللاعب، ج. تحتسب نقطة واحدة.			
٣٠	بعد رمية حرة اخيرة للفريق ارتدت الكرة من الحلقة ولمسها احد اللاعبين ودخلت السلة القرار هو: أ. تحتسب نقطتان، ب. تحتسب نقطة واحدة، ج. تعاد الرمية الحرة.			
٣١	لاعب رمى الكرة في سلة فريقه بالمصادفة القرار هو: أ. تحتسب نقطة للفريق الخصم، ب. تحتسب نقطتان للفريق الخصم، ج. تحتسب رمية ادخال من الجانب للفريق الخصم.			
٣٢	لاعب سجل في سلة فريقه متعمداً القرار هو: أ. تحتسب نقطتان للفريق الخصم، ب. تحتسب رمية ادخال للفريق الخصم، ج. تحتسب مخالفة ضد اللاعب ولا تحتسب النقاط.			
٣٣	عندما تدخل الكرة في السلة ولا يتم احتساب الاصابة او الرمية الحرة يجب ان تنفذ رمية الادخال من: أ. من الخارج مع امتداد خط المنتصف، ب. من الجانب مع امتداد خط الرمية الحرة، ج. من الخارج تحت السلة.			
٣٤	على اللاعب الذي يقوم بعملية ادخال الكرة من الجانب او من النهاية الا يستنفذ من الوقت اكثر من.....؟ أ. ٣ ثواني، ب. ٤ ثواني، ج. ٥ ثواني.			
٣٥	لاعب قام بادخال الكرة مباشرة من كرة جانبية القرار هو: أ. تحتسب نقطتان فقط، ب. تحتسب ثلاثة نقاط، ج. تحتسب مخالفة ضده.			
٣٦	زمن كل وقت مستقطع واحد هو : أ. دقيقتان فقط، ب. دقيقة واحدة فقط، ج. دقيقة ونصف.			
٣٧	يسمح للفريق بتبديل خلال فرصة التبديل. أ. لاعب واحد، ب. لاعب واحد او اكثر، ج. لاعبين فقط.			
٣٨	يجب ان يستبدل اللاعب المرتكب للخطا الخامس او المستبعد خلال:			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
	أ. ١٠ ثواني، ب. ٣٠ ثانية، ج. دقيقة.			
٣٩	إذا استبعد لاعب وتأخر في الخروج يحتسب وقت مستقطع لفريقه وإذا كان الفريق قد استنفذ الاوقات المستقطعة فالقرار هو: أ. يجازى الفريق بنقطتين، ب. يجازى الفريق بان يلعب بنقص لاعب لمدة خمس دقائق، ج. يجازى الفريق بخطا فني على المدرب.			
٤٠	يجب تغيير اللاعب المنفذ للرمية الحرة اذا كان: أ. لا يعرف التهديد، ب. لا يريد التهديد، ج. مصاباً.			
٤١	يعتبر الفريق منسحباً اذا لم يتمكن من تحضير ٥ لاعبين جاهزين للعب بعد.....على الزمن الرسمي للبدء. أ. ١٠ دقائق، ب. ٢٠ دقيقة، ج. ١٥ دقيقة.			
٤٢	يخسر الفريق بالاخفاق اذا قل عدد لاعبيه داخل الملعب عن: أ. ٢ لاعبين، ب. ٣ لاعبين، ج. ٤ لاعبين.			
٤٣	إذا انتهت المباراة بالاخفاق تكون النتيجة: أ. ٢-صفر، ب. ٢٠-صفر، ج. ١٠-صفر.			
٤٤	إذا انتهت المباراة بالانسحاب تعتبر النتيجة: أ. ٤٠- صفر، ب. ٣٠- صفر، ج. ٢٠- صفر.			
٤٥	تعتبر الكرة خارج حدود الملعب اذا كانت: أ. خارج الحدود في الهواء، ب. مست أي شئ فوق ساحة اللعب، ج. مست البورد من الامام.			
٤٦	تنتهي المحاورة (الطبطة) بالنسبة للاعب عندما: أ. يلمس اللاعب الكرة بـكلتا اليدين، ب. يمرر الكرة الى زميل له، ج. يقوم بالتهيف.			
٤٧	يسمح برمي الكرة في الهواء اثناء المحاورة (الطبطة) شريطة ان: أ. يمسكها مباشرة، ب. يمرر الكرة، ج. ان تلمس الارض قبل مسكها.			
٤٨	عدد الخطوات المحددة لكل لاعب اثناء المحاورة هي: أ. ٣ خطوات، ب. غير محددة، ج. ٥ خطوات.			
٤٩	لا يسمح للاعب ان يقوم بالمحاورة ثانية بعد فقدانه لكرته الاولى ما لم يكن قد فقد السيطرة على كرة حية داخل الملعب بسبب: أ. تمريرة او تغيير الكرة ثم لمست بعد ذلك من لاعب اخر. ب. تاديبته المحاورة لاقل من ثلاثة خطوات. ج. اعلان تبديل لاعب من قبل حكم الطاولة.			
٥٠	إذا كانت كلا قدمي اللاعب في الهواء وقام بالنزول بـكلتيهما بنفس الوقت يسمح بايهما تكون قدم ارتكاز: أ. القدم اليمنى، ب. اليمنى للاعب الايمن واليسرى للاعب الايسر، ج. القدم التي ترفع أولاً تصبح الاخرى قدم ارتكاز.			
٥١	لاعب سيطر على الكرة اثناء جلوسه على الارض وحاول بعد ذلك			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
	الوقوف وهو ممسك بالكرة القرار هو: أ. مخالفة ضد اللاعب، ب. خطأ فني ضد اللاعب، ج. تستمر المباراة.			
٥٢	لا يجوز للاعب البقاء اكثر من.....ثواني متواصلة في المنطقة المحرمة للمنافسين. أ. ٤ ثواني، ب. ٥ ثواني، ج. ٣ ثواني.			
٥٣	يكون اللاعب خارج المنطقة عندما: أ. مجرد وضع قدم واحدة خارج المنطقة المحرمة، ب. خروج اللاعب بكتلتا القدمين خارج المنطقة المحرمة على الارض، ج. خروج اللاعب كلياً خارج المنطقة المحرمة في الهواء.			
٥٤	على اللاعب المطبق عليه ان يمرر، يصوب، يحاور بالكرة خلال: أ. ٧ ثواني، ب. ٣ ثواني، ج. ٥ ثواني.			
٥٥	يجب على الفريق نقل الكرة من المنطقة الخلفية الى المنطقة الامامية خلال: أ. ٥ ثواني، ب. ٧ ثواني، ج. ٨ ثواني.			
٥٦	يجب على الفريق محاولة التصويب الجدي لاصابة ميدانية خلال: أ. ١٨ ثانية، ب. ٣٢ ثانية، ج. ٢٤ ثانية.			
٥٧	الخطا في كرة السلة هو كسر للقواعد يتضمن: أ. احتكاك شخصي، ب. تبديل غير قانوني، ج. نزول لاعب إضافي الى داخل الساحة.			
٥٨	يعرف مبدا.....بانه المساحة المشغولة من قبل لاعب على الارض بحيث تشمل الحيز فوق اللاعب. أ. الاسطوانة، ب. المثلث، ج. المكعب.			
٥٩	يكون اللاعب المدافع قد اسس الوضع التمهيدي للدفاع القانوني عندما: أ. يكون في مواجهة منافسة وتكون كلتا قدميه على الارض. ب. تتقطع الكرة من فريقه وتصبح في حيازة الفريق الاخر. ج. حصول الفريق الاخر على رمية حرة.			
٦٠	عند الدفاع ضد لاعب مسيطر على الكرة فان عنصري.....و.....لا يطبقان. أ. الزمن والمساحة، ب. المسافة والكتلة، ج. الزمن والمسافة.			
٦١	هي احتكاك شخصي غير قانوني مع او بدون الكرة بالدفع او الاندفاع في جذع لاعب منافس. أ. المدافعة، ب. الاعاقة، ج. المهاجمة.			
٦٢	هي احتكاك شخصي غير مشروع يحول دون تقدم لاعب منافس بالكرة او بدونها. أ. المدافعة، ب. الاعاقة، ج. المهاجمة.			
٦٣	هو خطأ لاعب مع الخصم فيما اذا كانت الكرة حية او ميتة.			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
	أ. الخطأ الشخصي، ب. الخطأ الفني، ج. الخطأ المزدوج.			
٦٤	لاعب قام بالتسديد مع اشارة النهاية للمباراة وحصل على خطأ من لاعب مدافع ودخلت الكرة السلة من خارج قوس الـ (٣) ثلاث نقاط، القرار هو: أ. تحتسب النقاط وتعطى رمية حرة واحدة، ب. تحتسب النقاط ولا تعطى رميات حرة، ج. لا تحتسب النقاط ويعطى اللاعب (٣) رميات حرة.			
٦٥	 هو وضع يرتكب من لاعبين متنافسين خطأ ضد بعضهما في نفس الوقت. أ. الخطأ الفني، ب. الخطأ المزدوج، ج. الخطأ الشخصي.			
٦٦	الجزء بالنسبة للخطأ المزدوج هو: أ. تمنح رميتان حرتان لكل لاعب مع تسجيل الاخطاء على اللاعبين. ب. تمنح رميتان حرة فقط لكل لاعب وتستمر المباراة بكرة قفز. ج. يحتسب الخطأ فقط على اللاعبين ويسجل في استمارة التسجيل ولا يمنح رميات حرة.			
٦٧	 هو خطأ شخصي يرتكبه اللاعب الذي هو في رأي الحكم يحاول محاولة غير صادقة للعب الكرة مباشرة ضمن روح القانون واهدافه. أ. خطأ سوء السلوك، ب. الخطأ الشخصي، ج. الخطأ المزدوج.			
٦٨	 هو أي سلوك فاضح من لاعب بديل، مدرب، مساع مدرب، او انصار الفريق. أ. خطأ سوء السلوك، ب. الخطأ الفني، ج. خطأ عدم الاهلية.			
٦٩	يتم اسبعاد المدرب بعدم الاهلية عندما: أ. تحتسب عليه ثلاثة اخطاء فنية C، ب. يحتسب على مصطبة الاحتياط (مساعد المدرب، لاعب بديل، انصار الفريق) ثلاثة اخطاء فنية C، ج. يحتسب عليه خطأين فنيين C.			
٧٠	يكون جزء خطأ عدم الاهلية على اللاعب هو: أ. رميتان حرتان او ثلاث رميات حرة مع حيازة كرة (ادخال من الجانب) واستبعاد مرتكبه، ب. ثلاث رميات حرة مع حيازة كرة، ج. استبعاد اللاعب مع رميتان حرتان او ثلاث رميات حرة وبدون حيازة.			
٧١	 هو خطأ لاعب على لاعب منافس بدون حدوث احتكاك. أ. خطأ سوء السلوك، ب. خطأ عدم الاهلية، ج. الخطأ الفني.			
٧٢	يجازى الخطأ الفني خلال المباراة ب: أ. ثلاث رميات حرة مع حيازة كرة (ادخال من منتصف الملعب)، ب. رميتان حرتان او ثلاث رميات حرة حسب موقع المهاجم مع حيازة كرة، ج. رميتان حرتان فقط مع حيازة كرة من منتصف الملعب.			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
٧٣	اللاعب الذي يرتكب.....اخطاء شخصية او فنية يجب ان يغادر الملعب فوراً. أ. ٣ اخطاء، ب. ٤ اخطاء، ج. ٥ اخطاء.			
٧٤	يجب ان يغادر اللاعب الذي تجاوزت أخطاؤه الحد المقرر خلال: أ. ٣٠ ثانية، ب. ١٥ ثانية، ج. ٤٥ ثانية.			
٧٥	يحق لكل فريق ان يرتكب اعضاءه.....اخطاء فقط خلال الفترة الواحدة. أ. ٤ اخطاء، ب. ٥ اخطاء، ج. ٣ اخطاء.			
٧٦	اذا توجب على اللاعب الذي حصل على رميتين حرتين الخروج من الملعب لسبب ما فان المنفذ في هذه الحالة: أ. رئيس الفريق (الكابتن)، ب. اللاعب البديل لهذا اللاعب، ج. لاعب يختاره المدرب.			
٧٧	عند احتساب خطأ فني للاعب فان منفذ الرميات يكون: أ. نفس اللاعب الذي حصل على الخطأ، ب. رئيس الفريق او لاعب يختاره رئيس الفريق، ج. احسن لاعب في الفريق يجيد تسديد الرميات الحرة.			

اية فقرات اخرى ترون اضافتها:

الملحق (٢)

مقياس المعرفة القانونية لكرة السلة بصورته النهائية

١. يبلغ نصف قطر الدائرة المركزية..... مقاساً من الحافة الخارجية.
أ. ١.٧٠م، ب. ١.٨٠م، ج. ١.٦٥م.
٢. يرسم خط الرمية الحرة موازياً للخط النهائي ويبعد عنه:
أ. ٣.٦٠م، ب. ٥.٨٠م، ج. ٧.٤٠م.
٣. يبلغ طول خط الرمية الحرة:
أ. ٣.٦٠م، ب. ٥.٨٠م، ج. ٦.٢٠م.
٤. يبعد خط رمية الـ (٣) نقاط عن سلة الفريق:
أ. ٦.١٠م، ب. ٦.١٥م، ج. ٦.٢٥م.
٥. يجب ان تكون ارقام اللاعبين واضحة بحيث يكون طول الارقام الخلفية وعرضها:
أ. طول ٢٠سم وعرض ٣سم على الاقل.
ب. طول ٢٢سم وعرض ٢سم على الاقل.
ج. طول ٢٠سم وعرض ٢سم على الاقل.
٦. اذا اصيب احد اللاعبين ولم يتمكن من تكلمة المباراة القرار هو:
أ. تنتهي المباراة بخسارة هذا الفريق، ب. استمرار الفريق باقل من خمسة لاعبين، ج. الانتظار حتى يتم معالجة اللاعب.
٧. يجوز لرئيس الفريق (الكابتن):
أ. تبديل اللاعبين، ب. الاعتراض على الحكام، ج. القيام بعمل المدرب.
٨. اللاعب المؤهل هو:
أ. لاعب جالس على مقاعد الاحتياط، ب. لاعب مسجل في استمارة التسجيل، ج. لاعب داخل الساحة.
٩. في الحالات التي لم يحدد فيها القانون رامي الرميات الحرة، يكون الرامي هو:
أ. رئيس الفريق، ب. لاعب يختاره المدرب، ج. لاعب يختاره الفريق الخصم.
١٠. تتكون المباراة من:
أ. شوطان كل شوط ٢٠ دقيقة، ب. ثلاثة اشواط كل شوط ٣٠ دقيقة،
ج. اربعة اشواط كل شوط ١٠ دقائق.

١١. عند انتهاء اللعب بالتعادل يكون القرار:
 - أ. تلعب فترة اضافية لخمس دقائق، ب. تلعب فترتان اضافيتان كل منهما خمس دقائق، ج. تنتهي المباراة بالتعادل.
١٢. تصبح الكرة حية عندما:
 - أ. ترمى الكرة من الحكم في بداية المباراة في كرة القفز .
 - ب. يضع الحكم الكرة في متناول رامي الرمية الحرة.
 - ج. يضع الحكم الكرة على الارض.
١٣. تصبح الكرة ميتة عندما:
 - أ. تضرب الكرة بالحلقة او بالبورده، ب. يطلب المدرب وقت مستقطع من طاولة التسجيل، ج. يطلق الحكم صافرته الكرة حية.
١٤. تطبق كرة القفز في:
 - أ. الشوطين الاول والثالث، ب. الشوط الاول فقط، ج. في جميع الاشواط.
١٥. بعد رمية حرة اخيرة للفريق ارتدت الكرة من الحلقة ولمسها احد اللاعبين ودخلت السلة القرار هو:
 - أ. تحتسب نقطتان، ب. تحتسب نقطة واحدة، ج. تعاد الرمية الحرة.
١٦. لاعب رمى الكرة في سلة فريقه بالمصادفة القرار هو:
 - أ. تحتسب نقطة للفريق الخصم، ب. تحتسب نقطتان للفريق الخصم، ج. تحتسب رمية ادخال من الجانب للفريق الخصم.
١٧. لاعب سجل في سلة فريقه متعمداً القرار هو:
 - أ. تحتسب نقطتان للفريق الخصم، ب. تحتسب رمية ادخال للفريق الخصم، ج. تحتسب مخالفة ضد اللاعب ولا تحتسب النقاط.
١٨. على اللاعب الذي يقوم بعملية ادخال الكرة من الجانب او من النهاية الا يستنفذ من الوقت اكثر من.....؟
 - أ. ٣ ثواني، ب. ٤ ثواني، ج. ٥ ثواني.
١٩. لاعب قام بادخال الكرة مباشرة من كرة جانبية القرار هو:
 - أ. تحتسب نقطتان فقط، ب. تحتسب ثلاثة نقاط، ج. تحتسب مخالفة ضده.
٢٠. يسمح للفريق بتبديل خلال فرصة التبديل.
 - أ. لاعب واحد، ب. لاعب واحد او اكثر، ج. لاعبين فقط.

٢١. يعتبر الفريق منسحباً إذا لم يتمكن من تحضير ٥ لاعبين جاهزين للعب بعد.....على الزمن الرسمي للبدء.
- أ. ١٠ دقائق، ب. ٢٠ دقيقة، ج. ١٥ دقيقة.
٢٢. إذا انتهت المباراة بالاختفاق تكون النتيجة:
- أ. ٢-صفر، ب. ٢٠-صفر، ج. ١٠-صفر.
٢٣. إذا انتهت المباراة بالانسحاب تعتبر النتيجة:
- أ. ٤٠- صفر، ب. ٣٠- صفر، ج. ٢٠- صفر.
٢٤. تعتبر الكرة خارج حدود الملعب إذا كانت:
- أ. خارج الحدود في الهواء، ب. مست أي شئ فوق ساحة اللعب، ج. مست البورد من الامام.
٢٥. تنتهي المحاورة (الطبطة) بالنسبة للاعب عندما:
- أ. يلمس اللاعب الكرة بكلتا اليدين، ب. يمرر الكرة الى زميل له، ج. يقوم بالتهيف.
٢٦. عدد الخطوات المحددة لكل لاعب اثناء المحاورة هي:
- أ. ٣ خطوات، ب. غير محددة، ج. ٥ خطوات.
٢٧. لا يسمح للاعب ان يقوم بالمحاورة ثانية بعد فقدانه لكرته الاولى ما لم يكن قد فقد السيطرة على كرة حية داخل الملعب بسبب:
- أ. تمريرة او تغيير الكرة ثم لمست بعد ذلك من لاعب اخر.
- ب. تاديته المحاورة لاقل من ثلاثة خطوات.
- ج. اعلان تبديل لاعب من قبل حكم الطاولة.
٢٨. اذا كانت كلا قدمي اللاعب في الهواء وقام بالنزول بكلتيهما بنفس الوقت يسمح بايهما تكون قدم ارتكاز:
- أ. القدم اليمنى، ب. اليمنى للاعب الايمن واليسرى للاعب الايسر، ج. القدم التي ترفع اولاً تصبح الاخرى قدم ارتكاز.
٢٩. لاعب سيطر على الكرة اثناء جلوسه على الارض وحاول بعد ذلك الوقوف وهو ممسك بالكرة القرار هو:
- أ. مخالفة ضد اللاعب، ب. خطأ فني ضد اللاعب، ج. تستمر المباراة.
٣٠. لا يجوز للاعب البقاء اكثر من.....ثواني متواصلة في المنطقة المحرمة للمنافسين.
- أ. ٤ ثواني، ب. ٥ ثواني، ج. ٣ ثواني.

٣١. يكون اللاعب خارج المنطقة عندما:
- أ. مجرد وضع قدم واحدة خارج المنطقة المحرمة،
 - ب. خروج اللاعب بكلتا القدمين خارج المنطقة المحرمة على الأرض،
 - ج. خروج اللاعب كلياً خارج المنطقة المحرمة في الهواء.
٣٢. على اللاعب المطبق عليه ان يمرر، يصوب، يحاور بالكرة خلال:
- أ. ٧ ثواني، ب. ٣ ثواني، ج. ٥ ثواني.
٣٣. يجب على الفريق نقل الكرة من المنطقة الخلفية الى المنطقة الامامية خلال:
- أ. ٥ ثواني، ب. ٧ ثواني، ج. ٨ ثواني.
٣٤. الخطأ في كرة السلة هو كسر للقواعد يتضمن:
- أ. احتكاك شخصي، ب. تبديل غير قانوني، ج. نزول لاعب إضافي الى داخل الساحة.
٣٥. يعرف مبدأ.....بأنه المساحة المشغولة من قبل لاعب على الأرض بحيث تشمل الحيز فوق اللاعب.
- أ. الاسطوانة، ب. المثلث، ج. المكعب.
٣٦. يكون اللاعب المدافع قد اسس الوضع التمهيدي للدفاع القانوني عندما:
- أ. يكون في مواجهة منافسة وتكون كلتا قدميه على الأرض.
 - ب. تنقطع الكرة من فريقه وتصبح في حيازة الفريق الآخر.
 - ج. حصول الفريق الآخر على رمية حرة.
٣٧.هي احتكاك شخصي غير مشروع يحول دون تقدم لاعب منافس بالكرة او بدونها.
- أ. المدافعة، ب. الاعاقة، ج. المهاجمة.
٣٨.هو وضع يرتكب من لاعبين متنافسين خطأ ضد بعضهما في نفس الوقت.
- أ. الخطأ الفني، ب. الخطأ المزدوج، ج. الخطأ الشخصي.
٣٩. الجزاء بالنسبة للخطأ المزدوج هو:
- أ. تمنح رميتان حرتان لكل لاعب مع تسجيل الاخطاء على اللاعبين.
 - ب. تمنح رميتان حرة فقط لكل لاعب وتستمر المباراة بكرة قفز.
 - ج. يحتسب الخطأ فقط على اللاعبين ويسجل في استمارة التسجيل ولا يمنح رميات حرة.
٤٠.هو خطأ شخصي يرتكبه اللاعب الذي هو في راي الحكم يحاول محاولة غير صادقة للعب الكرة مباشرة ضمن روح القانون واهدافه.
- أ. خطأ سوء السلوك، ب. الخطأ الشخصي، ج. الخطأ المزدوج.
٤١.هو أي سلوك فاضح من لاعب بديل، مدرب، مساع مدرب، او انصار الفريق.

- أ. خطأ سوء السلوك، ب. الخطأ الفني، ج. خطأ عدم الاهلية.
٤٢. يكون جزاء خطأ عدم الاهلية على اللاعب هو:
- أ. رميتان حرتان او ثلاث رميات حرة مع حيازة كرة (ادخال من الجانب) واستبعاد مرتكبه،
ب. ثلاث رميات حرة مع حيازة كرة،
ج. استبعاد اللاعب مع رميتان حرتان او ثلاث رميات حرة وبدون حيازة.
٤٣. يجازى الخطأ الفني خلال المباراة بـ:
- أ. ثلاث رميات حرة مع حيازة كرة (ادخال من منتصف الملعب)،
ب. رميتان حرتان او ثلاث رميات حرة حسب موقع المهاجم مع حيازة كرة،
ج. رميتان حرتان فقط مع حيازة كرة من منتصف الملعب.
٤٤. اللاعب الذي يرتكب.....اخطاء شخصية او فنية يجب ان يغادر الملعب فوراً.
- أ. ٣ اخطاء، ب. ٤ اخطاء، ج. ٥ اخطاء.
٤٥. يجب ان يغادر اللاعب الذي تجاوزت أخطاؤه الحد المقرر خلال:
- أ. ٣٠ ثانية، ب. ١٥ ثانية، ج. ٤٥ ثانية.
٤٦. اذا توجب على اللاعب الذي حصل على رميتين حرتين الخروج من الملعب لسبب ما فان
المنفذ في هذه الحالة:
- أ. رئيس الفريق (الكابتن)، ب. اللاعب البديل لهذا اللاعب، ج. لاعب يختاره المدرب.

الملحق (٣)

مفتاح تصحيح مقياس المعرفة القانونية بكرة السلة (الصورة النهائية)

رقم الفقرة	الإجابة الصحيحة	رقم الفقرة	الإجابة الصحيحة
١.	ب	٢.	ب
٣.	أ	٤.	ج
٥.	ج	٦.	ب
٧.	ج	٨.	ب
٩.	ب	١٠.	ج
١١.	أ	١٢.	ب
١٣.	ج	١٤.	ب
١٥.	أ	١٦.	ج
١٧.	ج	١٨.	ج
١٩.	ج	٢٠.	ب
٢١.	ب	٢٢.	أ
٢٣.	ج	٢٤.	ب
٢٥.	أ	٢٦.	ب
٢٧.	أ	٢٨.	ج
٢٩.	أ	٣٠.	ج
٣١.	ب	٣٢.	ج
٣٣.	ج	٣٤.	أ
٣٥.	ب	٣٦.	أ
٣٧.	ب	٣٨.	ب
٣٩.	ج	٤٠.	أ
٤١.	ج	٤٢.	أ
٤٣.	ج	٤٤.	ج
٤٥.	أ	٤٦.	ب